

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M AKs1_3/7
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Historia sztuki ogrodowej History of garden art</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2.1/1.9)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr inż. Seweryn Malawski</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie się z historią sztuki ogrodowej oraz historycznymi metodami tworzenia dzieł sztuki ogrodowej. Umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w konserwacji i pielęgnacji historycznych obiektów sztuki ogrodowej oraz w projektowaniu konserwatorskim w architekturze krajobrazu.
Treści programowe	Style i kierunki artystyczne panujące w poszczególnych okresach historii Europy (ogrody starożytnej Grecji i Rzymu, ogrody średniowieczne, ogrody renesansowe, ogrody barokowe, ogrody rokokowe, ogrody krajobrazowe XVIII w, ogrody romantyczne, ogrody modernistyczne). Sztuka ogrodowa w starożytnym Egipcie i Mezopotamii. Ogrody Islamu. Ogrody Dalekiego Wschodu (ogrody Chin, ogrody Japonii). Symbolika roślin w europejskim Chrześcijaństwie. Symbolika roślin w kulturach Dalekiego Wschodu (Chiny). Wykorzystanie historii sztuki ogrodowej we współczesnym projektowaniu.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Bogdanowski J. 2001. <i>Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji</i> . Arkady Warszawa 2. Majdecki L. 2007. <i>Historia ogrodów</i> – tom:1, 2 i 3. PWN Warszawa. 3. Hobhouse P. 2005. <i>Historia ogrodów</i> . Arkady W-wa. 4. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. <i>Tezaurusz sztuki ogrodowej</i> . Rytm Warszawa. 5. Różańska A., Krogulec T., Rylke J. 2002. <i>Ogrody – historia architektury i sztuki ogrodowej</i> . Wyd. SGGW Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady obejmujące zagadnienia z zakresu teorii sztuki ogrodowej – prezentacja multimedialna, dyskusja. Ćwiczenia w ramach których studenci wykonują projekty aranżacji terenu zgodne z trendami panującymi w poszczególnych epokach i okresach historycznych.