

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021  
Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.**

|  |  |
|--|--|
| Numer modułu zgodnie z planem studiów  | M_SO1_7/5b   |
| Nazwa kierunku studiów   | SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE   |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim  | <b>Zaawansowana obróbka graficzna projektów</b><br>The advanced graphic processing of projects   |
| Język wykładowy  | Język polski   |
| Rodzaj modułu  | fakultatywny   |
| Poziom studiów   | pierwszego stopnia   |
| Forma studiów  | stacjonarne  |
| Rok studiów dla kierunku   | IV   |
| Semestr dla kierunku   | 7  |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe  | 3 (1,52/1,48)  |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł  | <b>Dr inż. arch. kraj. Sylwia Barwicka</b>   |
| Jednostka oferująca moduł  | Katedra Architektury Krajobrazu  |
| Cel modułu   | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zaawansowanymi narzędziami i metodami komputerowego wspomaganie projektowego – obróbki graficznej, która może być stosowana na różnych etapach opracowania projektu: inwentaryzacji, analiz, projektu koncepcyjnego i wizualizacji. Przedmiot ma na celu rozwinięcie umiejętności studentów w zakresie tworzenia zaawansowanych efektów wizualnych, manipulacji obrazem oraz przetwarzania grafiki. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.                        | Wiedza:  |
|  | 1. Student posiada zaawansowaną wiedzę o oprogramowaniach używanych do obróbki graficznej oraz zna możliwości zaawansowanych narzędzi i funkcji programów takich jak Adobe Photoshop, CoreIDRAW.   |
|  | 2. Student posiada wiedzę z zakresu stosowania zaawansowanych technik obróbki graficznej do retuszowania i manipulacji obrazem m.in. kolorem, perspektywą, skalą.  |
|  | Umiejętności:  |
|  | 1. Student rozwija umiejętności w zakresie projektowania zaawansowanych efektów wizualnych, które poprawiają atrakcyjność graficzną projektów, plansz.   |
|  | 2. Student potrafi efektywnie korzystać z narzędzi i oprogramowania do obróbki graficznej, przetwarzać obrazy w sposób kreatywny i profesjonalny dostosowując je do potrzeb i etapu swojego projektu.  |
|  | 3. Student potrafi ustawić odpowiednie proporcje i rozdzielczość pliku, aby uzyskać wydruk wysokiej jakości.   |
| Kompetencje społeczne:   |  |
| 1. Student dostrzega potrzebę kontynuacji edukacji i zdobywania wiedzy z zakresu programów graficznych i możliwości ich twórczego wykorzystania w pracy zawodowej. |  |
| 2. Student potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny tak,  |  |

|  | aby osiągnąć zamierzone cele w zakresie opracowania graficznego dokumentacji projektowej.  |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
|--|--|-------------|----------------------------|-------------|-----------|----|-----|---------|----|-----|-------------|---|------|--|---|------|-----------------------|---|------|--|-------------------------------|--|------------------------|---|------|--------------------------|----|-----|------------------|----|-----|
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | Wiedza i umiejętności z zakresu obróbki graficznej (moduł: programy graficzne w projektowaniu).  |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Treści programowe modułu   | Nowe techniki, narzędzia i oprogramowanie stosowane przy opracowaniu graficznym projektów. Grafika rastrowa – obróbka graficzna analiz, projektów koncepcyjnych, arkuszy projektowych. Grafika wektorowa – przygotowanie loga projektu. Techniki edycji obrazu rastrowego – retuszowanie, korekta kolorów i kontrastu, perspektywa i skalowanie, dodawanie filtrów, tworzenie panoram. Możliwości wykorzystania sztucznej inteligencji przy obróbce graficznej.  |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej                                  | Amoroso N., Digital Landscape Architecture Now, Thames & Hudson, 2012.<br>Cantrell B., Michaels W., Digital Drawing for Landscapes, John Wiley & Sons Inc, 2014.<br>Chavez C., Adobe Photoshop PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2023, Helion 2023.<br>Tomaszewska-Adamarek A., Zimek R., ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Helion, 2007.<br>Reid Grant W., Landscape Graphics, Watson-Guption Publications, 2002.  |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne                                   | Wykład, ćwiczenia projektowe z wykorzystaniem komputera, korekty prac podczas ćwiczeń, dyskusja.   |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | Weryfikacja efektów uczenia odbywa się poprzez ocenę prac projektowych wykonywanych przez studentów podczas zajęć oraz zadania zaliczeniowego polegającego na wykonaniu prezentacji multimedialnej.<br>W1 – ocena zadań projektowych, wykonanych przy pomocy komputera, przedstawienie prezentacji multimedialnej.<br>W2 – ocena zadań projektowych, wykonanych przy pomocy komputera.<br>U1,2,3 – ocena zadań projektowych wykonanych podczas zajęć.<br>K1,2 – angażowanie się w projekty, wykonanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej.<br>Osiągnięte efekty uczenia się są dokumentowane w dzienniku prowadzącego.   |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową                                  | Ocena z zadań projektowych wykonywanych podczas ćwiczeń– 70%<br>Ocena z prezentacji multimedialnej– 30%  |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Bilans punktów ECTS  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie zadań projektowych lub innych (prezentacja)</td> <td>4</td> <td>0.16</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie przedmiotu</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Liczba godzin niekontaktowych</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>7</td> <td>0.28</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>20</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do</td> <td>10</td> <td>0.4</td> </tr> </tbody> </table> | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | Ćwiczenia | 15 | 0.6 | Wykłady | 15 | 0.6 | Konsultacje | 2 | 0.08 | Zaliczenie zadań projektowych lub innych (prezentacja) | 4 | 0.16 | Zaliczenie przedmiotu | 2 | 0.08 |  | Liczba godzin niekontaktowych |  | Studiowanie literatury | 7 | 0.28 | Przygotowanie do ćwiczeń | 20 | 0.8 | Przygotowanie do | 10 | 0.4 |
| Forma zajęć  | Liczba godzin kontaktowych   | Punkty ECTS |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Ćwiczenia  | 15   | 0.6         |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Wykłady  | 15   | 0.6         |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Konsultacje  | 2  | 0.08        |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Zaliczenie zadań projektowych lub innych (prezentacja)                         | 4  | 0.16        |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Zaliczenie przedmiotu  | 2  | 0.08        |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
|  | Liczba godzin niekontaktowych  |             |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Studiowanie literatury   | 7  | 0.28        |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Przygotowanie do ćwiczeń   | 20   | 0.8         |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |
| Przygotowanie do   | 10   | 0.4         |                            |             |           |    |     |         |    |     |             |   |      |  |   |      |                       |   |      |  |                               |  |                        |   |      |                          |    |     |                  |    |     |

|   |   |
|---|---|
|   | zaliczenia<br>Razem punkty ECTS <b>75</b> <b>3</b>  |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:<br>- udział w wykładach – 15 godz.,<br>- udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – 15 godz.,<br>- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz.,<br>- zaliczenie zadań projektowych lub in. (prezentacja) – 4 godz.,<br>- obecność na zaliczeniu – 2 godz.<br><b>Łącznie 38 godz., co odpowiada 1,52 pkt ECTS</b> |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się                  | W1,2 – SO_W02; SO_W06,<br>U1,2,3 – SO_U03; SO_U07, SO_U15,<br>K1 – SO_K01,<br>K2 – SO_K02.  |