

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4c
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Rośliny do ogrodów zabytkowych Plant for historic gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,44/1,56)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu doboru gatunkowego roślin do ogrodów historycznych, wiedzy o roślinach charakterystycznych dla poszczególnych epok, ich symboliki i przykładach wykorzystania oraz wiedzy o roślinności budującej poszczególne struktury przestrzenne, elementy kompozycji i wyposażenia ogrodów historycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	<p>Wiedza:</p> <p>W1. Posiada zaawansowaną wiedzę obejmującą nomenklaturę roślin (ozdobnych i użytkowych), ich walory estetyczne, sposoby uprawy i wykorzystania oraz symbolikę.</p> <p>W2. Zna trendy rozwojowe w historii sztuki ogrodowej poszczególnych epok i związany z nimi charakterystyczny materiał roślinny.</p> <p>W3. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wykorzystania poszczególnych gatunków roślin w projektowaniu, rewaloryzacji i konserwacji ogrodów historycznych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1. Student potrafi pozyskiwać informacje z materiałów źródłowych (piśmiennictwa, materiałów archiwalnych, ikonograficznych i kartograficznych), dokonywać ich krytycznej analizy i syntezy oraz wykorzystywać w analizie danych dotyczących składu gatunkowego historycznych ogrodów.</p> <p>U2. Potrafi identyfikować style ogrodowe i przyporządkować im stosowny dobór gatunków roślin, projektować nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu oraz umiejętnie pielęgnować roślinność ogrodów historycznych.</p> <p>U3. Potrafi dostrzegać pozatechniczne aspekty zadań projektowych a w procesie projektowym wykorzystywać wiedzę o symbolice i tradycji, kontekście miejsca i o uprawie poszczególnych gatunków roślin.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Zna znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych związanych z doбором gatunkowym roślin budujących poszczególne typy ogrodów zabytkowych i elementy</p>

	ich wyposażenia i jest gotów do krytycznej oceny wiedzy jaką posiada.																																				
	K2. Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontaktów i współpracy z instytucjami zewnętrznymi (w tym z Urzędem Ochrony Zabytków).																																				
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, Rośliny ozdobne, Historia sztuki i architektury.																																				
Treści programowe modułu	Moduł obejmuje wiedzę dotyczącą historii, przemian kompozycyjnych ogrodów i ich elementów w kontekście wykorzystywanego materiału roślinnego. Zagadnienia związane z doбором roślinności, sposobami jej kształtowania i aranżacji z uwzględnieniem różnorodnych typów ogrodów i budujących je struktur przestrzennych. Problematyka wykorzystania historycznego doboru gatunkowego we współczesnych pracach rewaloryzacyjnych i pielęgnacyjnych. Historyczna i współczesna nomenklatura roślin, ich symbolika i kontekst kulturowy. Roślinność polskich ogrodów historycznych. Edukacyjne i naukowe aspekty doboru gatunkowego roślin. Ochrona roślinności zabytkowej.																																				
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Majdecki L., 2010, <i>Historia ogrodów</i> , T. 1-2, PWN, Warszawa. Hobhouse P., 2007, <i>Historia ogrodów</i> , Arkady, Warszawa. Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019, <i>Ochrona i konserwacja zabytkowych założen ogrodowych</i> , PWN, Warszawa. Seneta W., Dolatowski J., 2003, <i>Dendrologia</i> , PWN, Warszawa. Rejewski M., 2016, <i>Nazwy roślin</i> , Wyd. UMK, Toruń. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurus sztuki ogrodowej</i> , Rytm, Warszawa. S. Malawski, 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy</i> , Wyd. NCK, Warszawa. Milecka M., Malawski S., 2022, <i>Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina</i> , Wyd. UP w Lublinie, Lublin.																																				
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia, warsztatowe prace projektowe.																																				
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Wiedza – test zaliczeniowy w formie pisemnej. Umiejętności – prace projektowe wykonane techniką odręczną lub komputerową (lub w formie łączonej) w postaci wydruków. Kompetencje społeczne – aktywność, zaangażowanie, projekty, odpowiedzialność, terminowość																																				
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią ocen z pisemnego testu zaliczeniowego (50 %) oraz średniej arytmetycznej ocen z prac projektowych (50 %).																																				
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Kontaktowe</td> <td>36</td> <td>1,44</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>14</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Wykonanie projektu</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Niekontaktowe</td> <td>39</td> <td>1,56</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	4	0,16	Kontaktowe	36	1,44	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Studiowanie literatury	14	0,6	Wykonanie projektu	15	0,6	Niekontaktowe	39	1,56	Razem punkty ECTS	75	3,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																			
Wykłady	15	0,6																																			
Ćwiczenia	15	0,6																																			
Konsultacje	2	0,08																																			
Zaliczenie	4	0,16																																			
Kontaktowe	36	1,44																																			
Liczba godzin niekontaktowych																																					
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																			
Studiowanie literatury	14	0,6																																			
Wykonanie projektu	15	0,6																																			
Niekontaktowe	39	1,56																																			
Razem punkty ECTS	75	3,0																																			
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 15 godz.; Udział w ćwiczeniach – 15 godz.; Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 6 godz.;																																				

	Łącznie 37 godz., co odpowiada 1,44 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – SO_W08; W2 – SO_W04; W3 – SO_W11 U1 – SO_U01; U2 – SO_U05; U3 – SO_U12 K1 – SO_K01; K2 – SO_K04