

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021
Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.**

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogród polski Polish garden
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	VII
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,48/1,52)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Milkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabywanie wiedzy i umiejętności z zakresu kształtowania ogrodów opartych na tradycji polskiej ukształtowanych historycznie i współczesnych, wpisanych w rodzimy krajobraz kulturowy.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia i metody z zakresu rysunku odręcznego i technicznego stosowane w projekcie ogrodu polskiego.
	W2. Zna w zaawansowanym stopniu style i trendy rozwojowe w sztuce ogrodowej szczególnie XIX i XX wieku.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, dokonać ich krytycznej analizy, dobrać oraz zastosować właściwe metody i narzędzia oraz zastosować je w projektach ogrodów historycznych.
	U2. Potrafi posługiwać się odpowiednimi narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego w realizacji prac artystycznych i projektowaniu ogrodów historycznych.
	U3. Potrafi identyfikować style ogrodowe, umiejętnie urządzać i pielęgnować historyczne tereny zieleni, ogrody przydomowe oraz wnętrza ogrodowe i dekoracje roślinne typowe dla tradycji ogrodów polskich.
Kompetencje społeczne:	
K1. Krytycznie ocenia swoją wiedzę i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów w zakresie projektowania ogrodów historycznych i współczesnych nawiązujących do tradycji polskiej.	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość historii sztuki i architektury
Treści programowe modułu	Polska szkoła architektury krajobrazu – wybitni przedstawiciele i ich idee projektowe. Forma, treść i funkcja ogrodu polskiego – ewolucja na przestrzeni wieków. Specyfikacja postępowania projektowego w krajobrazach tradycyjnych lub ważnych dla utrzymania ducha narodowego. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem polskości krajobrazu. Adaptacja tradycyjnych ogrodów dla potrzeb

	współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania ogrodu polskiego.																																	
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa; 3. Kramer M., 2016, Symbole Polski, Wyd. Bookmark SA, Warszawa; 4. Majdecki L., 2013, Historia Ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa; 5. Milecka M. (red), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. OiAK UP w Lublinie, Lublin; 7. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa. 																																	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja ćwiczenia projektowe (wykonanie projektu), prezentacja multimedialna, metody programowe z wykorzystaniem komputera.																																	
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1 – praca pisemna, W2 – ocena zadania projektowego U1, U2, U3 – praca pisemna, ocena prezentacji, ocena zadania projektowego K1 – ocena projektów, aktywności i zaangażowania.																																	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z zaliczenia pisemnego 50%, ocena z zadania projektowego 50%																																	
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>liczbę godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,1</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektów</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie końcowe</td> <td>2</td> <td>0,1</td> </tr> <tr> <td colspan="3">liczbę godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>studiowanie literatury</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektów</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do zaliczenia</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,1	Zaliczenie projektów	3	0,12	Zaliczenie końcowe	2	0,1	liczbę godzin niekontaktowych			studiowanie literatury	15	0,6	Przygotowanie projektów	15	0,6	przygotowanie do zaliczenia	8	0,32	Razem punkty ECTS	75	3
Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																
Wykłady	15	0,6																																
Ćwiczenia	15	0,6																																
Konsultacje	2	0,1																																
Zaliczenie projektów	3	0,12																																
Zaliczenie końcowe	2	0,1																																
liczbę godzin niekontaktowych																																		
studiowanie literatury	15	0,6																																
Przygotowanie projektów	15	0,6																																
przygotowanie do zaliczenia	8	0,32																																
Razem punkty ECTS	75	3																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Wykłady 15h Ćwiczenia 15h Konsultacje 2h Zaliczenie projektów 3h Zaliczenie końcowe 2h Razem 37 godz. – 1,48 ECTS</p>																																	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – SO_W02, SO_W06; W2 – SO_W04, U1 – SO_U01; U2 – SO_U03, U3 – SO_U05 K1 – SO_K01.																																	