

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/2b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Assortment and arrangement of seasonal plants</b>
Język wykładowy	angielski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,48/1,52)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr inż. Marzena Parzymies</b>
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z asortymentem, wymaganiami i uprawą roślin sezonowych oraz możliwościami i sposobami ich zastosowania do dekoracji parków, ogrodów przydomowych, balkonów i tarasów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna i rozumie asortyment ozdobnych roślin sezonowych, ich wymagania siedliskowe i uprawowe, cechy morfologiczne, walory estetyczne, znaczenie oraz możliwości zastosowania w projektowaniu terenów zieleni, z zastosowaniem różnorodnych stylów i obowiązujących trendów w tym zakresie.
	2. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia, teorie i metody z zakresu uprawy roślin sezonowych, w tym w uprawie pojemnikowej, zna materiały, metody, techniki i technologie stosowane w zakładaniu i pielęgnowaniu ogrodów pojemnikowych oraz sezonowych, najważniejsze zagadnienia z zakresu projektowania ogrodów z wykorzystaniem ozdobnych roślin sezonowych oraz najnowsze trendy w tym zakresie.
	3. Zna i rozumie wybrane zagadnienia i metody kompozycji stosowanych do projektowania nasadzeń z zastosowaniem roślin sezonowych.
	Umiejętności:
	1. Potrafi rozpoznać taksony roślin sezonowych, uprawnych i dziko rosnących, oraz wykorzystać ich wartości dekoracyjne w nasadzeniach sezonowych.
	2. Potrafi tworzyć nasadzenia z ozdobnych roślin sezonowych o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu, umiejętnie je urządzać i pielęgnować, właściwie dobrać i zastosować sprzęt oraz metody uprawy i pielęgnacji.
	3. Potrafi dostrzec pozatechniczne aspekty przy projektowaniu nasadzeń z wykorzystaniem ozdobnych roślin sezonowych oraz wykorzystać ich cechy plastyczne w projektowaniu, podejmując decyzje samodzielnie oraz na podstawie informacji pozyskanych z różnych źródeł w tym w języku angielskim.
	Kompetencje społeczne:
	1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu zastosowania ozdobnych roślin sezonowych w nasadzeniach

	roślinnych i uznaje znaczenie wiedzy w projektowaniu i zakładaniu ogrodów i nasadzeń w terenach zieleni z wykorzystaniem ozdobnych roślin sezonowych.																		
	2. Jest gotów do stałego dokształcania się, samodzielnego podejmowania różnych prac związanych z zawodem, efektywnego wykorzystania wyobraźni w projektowaniu i zakładaniu nasadzeń z wykorzystaniem ozdobnych roślin sezonowych.																		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Język obcy – j. angielski 1-4 (B2), Zasady projektowania, Rośliny ozdobne, Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, Podstawy uprawy i żywienia roślin																		
Treści programowe modułu	Materiał obejmuje wiedzę z zakresu charakterystyki ważnych gatunków i odmian roślin sezonowych, możliwości zastosowania tych roślin w terenach zieleni (kwietniki, pojemniki, obwódki, łąki kwiatowe), z uwzględnieniem cech morfologicznych, wymagań, walorów estetycznych, ogólnych zasad sadzenia i pielęgnacji roślin, rodzajów pojemników, ich lokalizacji i zasad komponowania.																		
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. George S. 2010. Ornamental plants. New India Publishing Agency. 2. Tianjin Ifengspace Guangzhou. 2012. Ornamental plants in the landscape. Phoenix Publishing Limited. 3. Still S.M. 1994. Manual of herbaceous ornamental plants. Stipes Publishing L.L.C. 4. Greig D. 2004. Ornamental foliage plants. Firefly Books. 5. Armitage A.M. 2001. Armitage's Manual of Annuals, Biennials and Half-hardy perennials. Timber Press.																		
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, ćwiczenia, indywidualne i zespołowe projekty doboru i aranżacji sezonowych roślin ozdobnych.																		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3, U1, U2: Zaliczenie pisemne z wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych (pytania testowe i otwarte), ocena znajomości gatunków i rozwiązań zastosowanych w zadaniach projektowych (ocena na podstawie liczby odpowiedzi poprawnych, <51% ndst, 51-60% dst, 61-70% dst plus, 71-80% db, 81-90% db plus, 91-100% bdb), U1, U2, U3: ocena zadań projektowych wg zadanych kryteriów, K1, K2: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność.																		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej z: Zaliczenie pisemne – 50% Średnia z prac projektowych – 40% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10% Na podstawie średniej przyznawane są oceny końcowe: 4,75-5,0 bdb 4,25-4,74 db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst < 3,0 ndst																		
Bilans punktów ECTS	<table><tr><td>Forma zajęć:</td><td>Liczba godzin kontaktowych</td><td>Punkty</td></tr><tr><td>ECTS</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Wykłady</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Konsultacje</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td>Zaliczenie projektów</td><td>5</td><td>0,20</td></tr></table>	Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty	ECTS			Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektów	5	0,20
Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty																	
ECTS																			
Wykłady	15	0,6																	
Ćwiczenia	15	0,6																	
Konsultacje	2	0,08																	
Zaliczenie projektów	5	0,20																	

	<div>Liczba godzin niekontaktowych</div> <table><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń</td><td>8</td><td>0,32</td></tr><tr><td>Przygotowanie do zaliczenia</td><td>10</td><td>0,4</td></tr><tr><td>Studiowanie literatury</td><td>8</td><td>0,32</td></tr><tr><td>Przygotowanie projektów</td><td>12</td><td>0,48</td></tr><tr><td>Razem punkty ECTS</td><td><b>75</b></td><td><b>3,0</b></td></tr></table>	Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4	Studiowanie literatury	8	0,32	Przygotowanie projektów	12	0,48	Razem punkty ECTS	<b>75</b>	<b>3,0</b>
Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32														
Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4														
Studiowanie literatury	8	0,32														
Przygotowanie projektów	12	0,48														
Razem punkty ECTS	<b>75</b>	<b>3,0</b>														
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<div>- udział w wykładach – 15 godz.</div> <div>- udział w ćwiczeniach – 15 godz.</div> <div>- udział w konsultacjach – 2 godz.</div> <div>- udział w zaliczeniu prac projektowych i przedmiotu – 5 godz.</div> <div>Łącznie 37 godz., co odpowiada <b>1,48 pkt ECTS</b></div>															
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<div>W1 – SO_W08; W2 – SO_W09; W3 – SO_W09</div> <div>U1 – SO_U04; U2 – SO_U05; U3 – SO_U11, SO_U12</div> <div>K1 – SO_K01; K2 – SO_K02</div>															