

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numer modułu zgodnie z planem studiów | M_SO1_6/4b |
| Nazwa kierunku studiów | SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Aranżacje z roślin doniczkowych Potted plants arrangements |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu | fakultatywny |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | III |
| Semestr dla kierunku | 6 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe | 3 (1,48/1,52) |
| Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr inż. Marzena Parzymies |
| Jednostka oferująca moduł | Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii |
| Cel modułu | Zapoznanie studenta z asortymentem roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz, właściwościami dekoracyjnymi i zdrowotnymi roślin doniczkowych oraz ich wymaganiami; zapoznanie z zasadami eksponowania i komponowania roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza: |
| | 1. Zna w zaawansowanym stopniu systematykę i nomenklaturę roślin uprawianych w pojemnikach, ich cechy morfologiczne, wymagania uprawowe i pielęgnacyjne oraz walory estetyczne, rozumie ich znaczenie w aranżacji wnętrz. |
| | 2. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady urządzania, pielęgnacji i utrzymania roślinności doniczkowej we wnętrzach, ich uprawy, nawożenia i rozumie potrzebę ich wykorzystania dla poprawy jakości życia człowieka. |
| | 3. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawy z zakresu projektowania aranżacji z roślin doniczkowych oraz rozumie potrzebę poznawania trendów w tej dziedzinie. |
| | Umiejętności: |
| | 1. Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł i wykorzystać je do zaplanowania aranżacji z roślin doniczkowych w oparciu o walory estetyczne, użytkowe i prozdrowotne. |
| | 2. Potrafi podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji aranżacji z roślin doniczkowych, wybrać i zastosować właściwą technikę i narzędzia, potrafi planować i organizować pracę samodzielną lub zespołową. |
| | 3. Potrafi wykorzystać wymagania i cechy plastyczne roślin w projektowaniu i aranżacji kompozycji z roślin doniczkowych, z dbałością o estetykę otoczenia. |
| | Kompetencje społeczne: |
| | 1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej znaczenie do tworzenia aranżacji z roślin doniczkowych oraz jest gotów do samodzielnego podejmowania prac, efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego |

| | <p>myślenia.</p> <p>2. Jest gotów do pracy twórczej i przestrzegania zasad etyki zawodowej.</p> | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|-------------|---------|----|-----|-----------|----|-----|-------------|---|------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, Zasady projektowania i kompozycji, Rośliny ozdobne | | | | | | | | | | | | |
| Treści programowe modułu | <p>Wykłady obejmują zapoznanie studenta ze znaczeniem roślin doniczkowych na zdrowie i samopoczucie człowieka, dekoracyjnymi właściwościami roślin doniczkowych, sposobami ekspozycji i komponowania roślin doniczkowych, zasadami doboru roślin do różnych typów pomieszczeń, wymaganiami i pielęgnacją roślin doniczkowych, rodzajami aranżacji roślinnych, doбором i zastosowaniem roślin doniczkowych do tworzenia różnych typów aranżacji.</p> <p>Ćwiczenia obejmują przygotowanie przez studenta projektów i aranżacji z roślin doniczkowych do wybranych typów pomieszczeń.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | <p><u>literatura podstawowa:</u></p> <p>1.Ciereszko B., Rak J. 2005. Mieszkamy wśród kwiatów. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa.</p> <p>2.Heitz H. 1997. 1000 najpiękniejszych roślin. Świat Książki GeoCenter, Warszawa.</p> <p>3.Waechter D., Stork J. 2000. Dekorowanie roślinami pokojowymi. Oficyna Wydawnicza Delta, Warszawa</p> <p>4. Brookes J. 1992. Wielka Księga Kwiatów. Wydawnictwo Debit.</p> <p><u>literatura uzupełniająca:</u></p> <p>1.Kruger U. 1997. Mieszkać wśród zieleni. Wydawnictwo Dolnośląskie.</p> <p>2.Toogood A. 2000. Wnętrza pełne zieleni. Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa.</p> <p>3.Wolverton B.C. 1996. Rośliny przyjazne dla domu. Koroprint-Elew, Warszawa</p> | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne | Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, dyskusja, wykonanie projektu, wykonanie aranżacji z roślin doniczkowych | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | <p>W1, W2, W3, W4: test</p> <p>U1, U2, U3: ocena projektu i wykonanej dekoracji</p> <p>K1, K2: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta</p> | | | | | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | <p>Ocena końcowa zależna jest od uzyskanej średniej ważonej z następujących elementów:</p> <p>Zaliczenie pisemne – 30% (ocena znajomości omawianych zagadnień oraz umiejętności praktycznych, pytania testowe oraz otwarte, ocena zaliczenia pisemnego jest zależna od procentowego udziału odpowiedzi poprawnych (<51% ndst, 51-60% dst, 61-70% dst plus, 71-80% db, 81-90% db plus, 91-100% bdb)</p> <p>Praca praktyczna – 20%</p> <p>Projekt – 20%</p> <p>Prezentacja – 20%</p> <p>Ocena pracy studenta – 10% (w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, porządek na stanowisku pracy, gospodarowanie czasem).</p> | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS | <table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć:</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> </tbody> </table> | Forma zajęć: | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | Wykłady | 15 | 0,6 | Ćwiczenia | 15 | 0,6 | Konsultacje | 2 | 0,08 |
| Forma zajęć: | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | | | | | | | | | | | |
| Wykłady | 15 | 0,6 | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia | 15 | 0,6 | | | | | | | | | | | |
| Konsultacje | 2 | 0,08 | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Zaliczenia projektów 5 0,20 Liczba godzin niekontaktowych Przygotowanie do ćwiczeń 10 0,40 Studiowanie literatury 8 0,32 Przygotowanie projektów 10 0,40 Przygotowanie do zaliczenia 10 0,40 Razem punkty ECTS 75 3,00 |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | - udział w wykładach – 15 godz. - udział w ćwiczeniach – 15 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem projektów – 2 godz. - udział w zaliczeniu prac projektowych – 5 godz. Łącznie 37 godz., co odpowiada 1,48 pkt ECTS |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | W1 – SO_W08, W2 – SO_W10, W3 – SO_W02, SO_W06, SO_W09, U1 – SO_U01, U2 – SO_U03, SO_U04, U3 – SO_U4, SO_U05, SO_U12, K1 – SO_K01, SO_K02, K2 – SO_K04. |