

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_6/1
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Konserwacja i rewaloryzacja założen ogrodowych Gardens conservation and revalorisation
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2,08/1,92)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, arch. kraj.
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założen ogrodowych oraz zasadami opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla historycznych ogrodów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu konserwacji i rewaloryzacji ogrodów historycznych.
	2. Ma wiedzę na temat różnego rodzaju materiałów, technologii i ich zastosowania w rewaloryzacji zabytkowego ogrodu.
	3. Zna i rozumie biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka w zakresie korzystania z otaczającej przestrzeni.
	Umiejętności:
	1. Student potrafi przygotować projekt rewaloryzacji zabytkowych założen ogrodowych.
	2. Posiada umiejętność doboru gatunków roślin i technologii oraz małej architektury do dawnych ogrodów.
	3. Potrafi przedstawić różne elementy składowe i programowe ogrodu historycznego.
	Kompetencje społeczne:
	1. Potrafi kreatywnie współpracować w grupie i organizować prace innych w zakresie realizacji projektu i pozyskiwania informacji niezbędnych w procesie projektowym.
2. Rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników a cechami przestrzeni.	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia sztuki ogrodowej, Projektowanie terenów zieleni, Budowa terenów zieleni
Treści programowe modułu	Historia ochrony zabytkowych ogrodów w Polsce i na świecie. Formalno-prawne uwarunkowania ochrony zabytków i organizacja ochrony zabytków w Polsce. Przejawy zniszczeń ogrodów. Kodeks etyki konserwatora zabytków. Laury konserwatorskie. Metody badań ogrodowych, rodzaje działań konserwatorskich, formy ochrony konserwatorskiej. Zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założen ogrodowych. Cechy układów przestrzenno-kompozycyjnych ogrodów oraz cechy form roślinnych,

	wodnych, drogowych w poszczególnych okresach stylowych. Ocena fizjologicznego stanu drzew i krzewów oraz ich zdrowotności. Metody oceny wieku drzew. Tomografia dźwiękowa. Rodzaje i potrzeby różnych zabiegów pielęgnacyjnych na wieloletnich trawnikach i rabatach. Dobór pojemników i roślin do wnętrz pałaców i dworów. Regionalizacja krajobrazu – ludzie, historia, przyroda jako elementy kształtujące krajobraz kulturowy.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><i>Podstawowa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J. 2000. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Arkady. 2. Dudkiewicz M., Durlak W. Dąbski M., Iwanek M., Jarosz Z., Patro K. 2016. Możliwość zastosowania gatunków obcego pochodzenia w rewitalizacji obiektów zabytkowych na podstawie występowania drzew pomnikowych. <i>Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio EEE Horticultura</i> 26 (4): 1-17 https://czasopisma.up.lublin.pl/index.php/ah/article/download/487/363/ 3. Hobhouse P. 2002. Historia ogrodów, Arkady; 4. Kurier konserwatorski – czasopismo 5. Majdecki L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa. 6. Majdecki L. 2020. Historia ogrodów. T 1 i T 2., PWN Warszawa. 7. Małachowicz E. 1994. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław. 8. Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurus Sztuki Ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa <p><i>Uzupełniająca:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dudkiewicz M., Durlak W. 2021. Sonic tomograph as a tool supporting the sustainable management of historical greenery of the UMCS Botanical Garden in Lublin/ Tomograf dźwiękowy jako narzędzie wspierające zrównoważone zarządzanie zielenią historyczną Ogrodu Botanicznego UMCS w Lublinie. <i>Sustainability</i> 13(16):9451 https://doi.org/10.3390/su13169451 2. Dudkiewicz M., Durlak W. 2021. Sustainable management of very large trees with the use of acoustic tomography / Zrównoważone zarządzanie bardzo dużymi drzewami z wykorzystaniem tomografii akustycznej. <i>Sustainability</i> 13 (21): 12315. https://doi.org/10.3390/su132112315 <p>Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego: przykładowe projekty i fotografie z realizacji, prezentacje multimedialne, filmy DVD, wzorniki materiałów budowlanych.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, omawianie ”dobrych praktyk”, ćwiczenia audytoryjne i laboratoryjne (projektowe), studenckie opracowania projektowe, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Ocena z zaliczenia pisemnego w formie pytań testowych i problemowych 50%. Ocena projektów studenckich wykonanych w trakcie zajęć 50%.

Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	W1,2,3 – kolokwium U1,2,3 – prace projektowe K 1, K2 – aktywność i zaangażowanie w grupie, dyskusja, projekt Dziennik prowadzącego																																							
Bilans punktów ECTS	<table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektów</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>15</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,40</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie pracy semestralnej</td> <td>23</td> <td>0,92</td> </tr> <tr> <td colspan="2">kontaktowe 52 h = 2,08 ECTS</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">niekontaktowe 48 h = 1,92 ECTS</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Razem punkty ECTS</td> <td>4,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektów	2	0,08	Zaliczenie	3	0,12	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,50	Studiowanie literatury	10	0,40	Przygotowanie pracy semestralnej	23	0,92	kontaktowe 52 h = 2,08 ECTS			niekontaktowe 48 h = 1,92 ECTS			Razem punkty ECTS		4,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																						
Wykłady	15	0,6																																						
Ćwiczenia	30	1,2																																						
Konsultacje	2	0,08																																						
Zaliczenie projektów	2	0,08																																						
Zaliczenie	3	0,12																																						
Liczba godzin niekontaktowych																																								
Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,50																																						
Studiowanie literatury	10	0,40																																						
Przygotowanie pracy semestralnej	23	0,92																																						
kontaktowe 52 h = 2,08 ECTS																																								
niekontaktowe 48 h = 1,92 ECTS																																								
Razem punkty ECTS		4,0																																						
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w wykładach i ćwiczeniach – 45 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - obecność na zaliczeniach – 5 godz. Łącznie 52 godz., co odpowiada 2,08 pkt ECTS																																							
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W04; W2 – SO_W05; W3 – SO_W11 U1 – SO_U03; U2 – SO_U05; U3 – SO_U13 K1 – SO_K01; K2 – SO_K02																																							