

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/8a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Rośliny egzotyczne do suchych bukietów</b> Exotic plants for dry bouquets
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,28/0,72)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Prof. dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak</b>
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej
Cel modułu	Głównym założeniem przedmiotu jest przedstawienie studentom bogactwa i różnorodności flory egzotycznej w celu ich zapoznania z gatunkami roślin stosowanych jako surowiec florystyczny do suchych kompozycji w formie bukietów lub elementów dekoracji wnętrz.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	<p><b>Wiedza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma zaawansowaną wiedzę na temat roślin egzotycznych stosowanych do suchych bukietów, zna ich nazwy botaniczne i handlowe oraz pochodzenie i siedliska, w jakich rosną naturalnie.</li> <li>2. Zna walory dekoracyjne roślin egzotycznych, najnowsze możliwości wykorzystania ich i suszu egzotycznego dla celów estetycznych oraz kraje, z których importowany jest ten surowiec.</li> </ol> <p><b>Umiejętności:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi samodzielnie rozpoznać gatunki roślin egzotycznych w importowanym suszu egzotycznym.</li> <li>2. Wykazuje zdolność krytycznej analizy i selekcji dostępnych surowców roślinnych.</li> <li>3. Ma umiejętność samodzielnego zdobywania i poszerzania z różnych źródeł wiedzy na temat roślin egzotycznych.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posiada rozwiniętą ciekawość świata z jego urzekającą przyrodą.</li> <li>2. Jest kreatywny w wykorzystaniu roślin do poprawy jakości życia oraz potrafi dzielić się wiedzą i inspirować innych do poszukiwania nowych surowców bukieciarskich.</li> </ol>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika
Treści programowe modułu	Wykorzystanie suszonych roślin do bukietów i dekoracji w różnych krajach i epokach. Główni producenci i eksporterzy dekoracyjnego suszu egzotycznego. Ogólna charakterystyka grup roślin egzotycznych do suchych bukietów. Szczegółowy przegląd gatunków roślin egzotycznych: opis botaniczny, pochodzenie, walory dekoracyjne, zastosowanie w bukieciarstwie i florystyce. Gatunki z rodziny <i>Proteaceae</i> , <i>Myrtaceae</i> , <i>Arecaceae</i> , „Dried fruits and pods” i in.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<u>Literatura podstawowa:</u> Marinelli J. 2006. Wielka encyklopedia roślin. Wyd. Świat Książki.

	<p>Walters M., Russell T., Cutler C. 2008. Drzewa świata - Ilustrowana encyklopedia. Wyd. Universitas.</p> <p>Węglarscy J. i K. 2006. Rośliny dalekiej Azji. Szkice etnobotaniczne. Wyd. Nauk. Bogucki. Hortus Botanicus Univ. Posnaniensis.</p> <p>Lippert/Podlech.1998. Rośliny śródziemnomorskie. Wyd. Muza SA.</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <p>Obarscy E. i W. 1999. Zachwycający świat roślin. Wyd. Prószyński i S-ka.</p> <p>Protea Atlas Project: a project to map the distribution of South African plant species. <a href="http://protea.worldonline.co.za/default.htm">http:// protea.worldonline.co.za/ default.htm</a></p> <p><u>Źródła internetowe</u></p>																																	
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, dyskusja, ćwiczenia audytoryjne, prezentacja suszu egzotycznego																																	
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2: sprawdzian pisemny</p> <p>U1: sprawdzian praktyczny lub rebus testowy</p> <p>U2, U3: ocena prezentacji z zastosowania suszu w kompozycji.</p> <p>K1, K2: ocena prezentacji wykonanej w zespole</p> <p>formy dokumentacji: dziennik, prace pisemne, prezentacje CD</p>																																	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena końcowa obliczana z zaliczeń cząstkowych: sprawdzian pisemny, sprawdzian praktyczny lub rebus z rozpoznawania suszu, ocena prezentacji z zastosowania suszu.</p> <p>Rodzaj aktywności: <span style="float: right;">Max liczba punktów:</span></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Prezentacja</td> <td style="text-align: right;">40 pkt</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie pisemne</td> <td style="text-align: right;">50 pkt</td> </tr> <tr> <td>Rozpoznawanie suszu</td> <td style="text-align: right;">10 pkt</td> </tr> <tr> <td><b>Razem</b></td> <td style="text-align: right;"><b>100 pkt</b></td> </tr> </table> <p>Niedostateczny (2,0) &lt;60 pkt (%)</p> <p>Dostateczny (3,0) 60-64 pkt (%)</p> <p>Dostateczny plus (3+) 65-74 pkt (%)</p> <p>Dobry (4,0) 75-79 pkt (%)</p> <p>Dobry plus (4+) 80-89 pkt (%)</p> <p>Bardzo dobry (5,0) 90-100 pkt (%)</p>	Prezentacja	40 pkt	Zaliczenie pisemne	50 pkt	Rozpoznawanie suszu	10 pkt	<b>Razem</b>	<b>100 pkt</b>																									
Prezentacja	40 pkt																																	
Zaliczenie pisemne	50 pkt																																	
Rozpoznawanie suszu	10 pkt																																	
<b>Razem</b>	<b>100 pkt</b>																																	
Bilans punktów ECTS	<table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td style="text-align: center;">15 h</td> <td style="text-align: center;">0,60</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: center;">15 h</td> <td style="text-align: center;">0,60</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td style="text-align: center;">2 h</td> <td style="text-align: center;">0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Czytanie zalecanej literatury</td> <td style="text-align: center;">5 h</td> <td style="text-align: center;">0,20</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń i zaliczenia</td> <td style="text-align: center;">5 h</td> <td style="text-align: center;">0,20</td> </tr> <tr> <td>Wykonanie prezentacji</td> <td style="text-align: center;">8 h</td> <td style="text-align: center;">0,32</td> </tr> <tr> <td colspan="2">kontaktowe: 32 h = 1,28 pkt ECTS</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">niekontaktowe: 18 h = 0,72 pkt ECTS</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Razem punkty ECTS:</b></td> <td style="text-align: right;"><b>2,0 pkt ECTS</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15 h	0,60	Ćwiczenia	15 h	0,60	Zaliczenie	2 h	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Czytanie zalecanej literatury	5 h	0,20	Przygotowanie do ćwiczeń i zaliczenia	5 h	0,20	Wykonanie prezentacji	8 h	0,32	kontaktowe: 32 h = 1,28 pkt ECTS			niekontaktowe: 18 h = 0,72 pkt ECTS			<b>Razem punkty ECTS:</b>		<b>2,0 pkt ECTS</b>
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																
Wykłady	15 h	0,60																																
Ćwiczenia	15 h	0,60																																
Zaliczenie	2 h	0,08																																
Liczba godzin niekontaktowych																																		
Czytanie zalecanej literatury	5 h	0,20																																
Przygotowanie do ćwiczeń i zaliczenia	5 h	0,20																																
Wykonanie prezentacji	8 h	0,32																																
kontaktowe: 32 h = 1,28 pkt ECTS																																		
niekontaktowe: 18 h = 0,72 pkt ECTS																																		
<b>Razem punkty ECTS:</b>		<b>2,0 pkt ECTS</b>																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w wykładach – 15 h,</p> <p>Udział w ćwiczeniach – 15 h,</p> <p>Zaliczenie – 2 h</p> <p><b>Łącznie: 32 godz., co odpowiada 1,28 pkt ECTS</b></p>																																	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów kierunkowych	<p>W1 – SO_W08; W2 – SO_W08</p> <p>U1 – SO_U04; U2 – SO_U04, U13; U3 – SO_U01</p> <p>K1 – SO_K02; K2 – SO_K03</p>																																	