

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/6b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Wzornictwo we współczesnym wyposażeniu przestrzeni</b> Design in contemporary space arrangement
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3,0 (1,40/1,60)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w świat projektowania z zakresu małej architektury i wzornictwa w skali związanej z przestrzenią krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady projektowania obiektów architektury krajobrazu.
	W2. Wie, jak określić potrzeby odbiorcy projektu.
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętności analizy i syntezy informacji dotyczącej projektu.
	U2. Posiada umiejętności przygotowania koncepcji projektowej z zakresu wzornictwa.
Kompetencje społeczne:	K1. Potrafi określić zależności między podmiotem projektu (człowiekiem, przyszłym użytkownikiem) a procesem projektowym.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny projektowania; kojarzenie zależności pomiędzy formą, funkcją i konstrukcją przedmiotów.
Treści programowe modułu	-Inspiracja w projektowaniu wzorniczym. -Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych. -Zależności pomiędzy projektowaną formą, funkcją a jej użytkownikiem. -Konteksty formy i przestrzeni. -Projektowanie detalu, skala, zasady projektowania obiektów. -Wyposażenie ogrodu, przestrzeni publicznej, meble miejskie. Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie koncepcji obiektu stanowiącego wyposażenie przestrzeni krajobrazowej powinno być poprzedzone wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany jest z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek. Efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna.

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Christopher, 2009, Język wzorców. Miasta - budynki – konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk</li> <li>2. J.Mrozek,2021, Świat do zaprojektowania, ASP, Warszawa</li> <li>3. S. Hodge,2022, Arcydzieła wzornictwa, Wydawnictwo Alma-Press Sp. z o.o., Warszawa</li> </ol>																																	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne (projektowe), konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja.																																	
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja wszystkich efektów uczenia się następuje w praktyce – student ma za zadanie zaprojektować element wyposażenia wnętrza krajobrazowego, odpowiadający wybranym założeniom z uwzględnieniem docelowego odbiorcy.																																	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-systematyczność pracy studenta - 20%</li> <li>-jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru - 20%</li> <li>-idea projektowa (kreatywność) - 20%</li> <li>-sposób jej wyrażenia w projekcie - 20%</li> <li>-poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza) - 20%</li> </ul> <p>Wpływ na ocenę ma również terminowość oddania projektu.</p>																																	
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>kontaktowe</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,8</td> </tr> <tr> <td>    konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>    zaliczenie</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td><b>łącznie kontaktowe</b></td> <td><b>35</b></td> <td><b>1,40</b></td> </tr> <tr> <td>niekontaktowe</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    przygotowanie do zajęć</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>    wykonanie projektu</td> <td>25</td> <td>1,0</td> </tr> <tr> <td><b>łącznie niekontaktowe</b></td> <td><b>40</b></td> <td><b>1,60</b></td> </tr> <tr> <td><b>Razem</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	kontaktowe			ćwiczenia	30	1,8	konsultacje	2	0,08	zaliczenie	3	0,12	<b>łącznie kontaktowe</b>	<b>35</b>	<b>1,40</b>	niekontaktowe			przygotowanie do zajęć	15	0,6	wykonanie projektu	25	1,0	<b>łącznie niekontaktowe</b>	<b>40</b>	<b>1,60</b>	<b>Razem</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS																																
kontaktowe																																		
ćwiczenia	30	1,8																																
konsultacje	2	0,08																																
zaliczenie	3	0,12																																
<b>łącznie kontaktowe</b>	<b>35</b>	<b>1,40</b>																																
niekontaktowe																																		
przygotowanie do zajęć	15	0,6																																
wykonanie projektu	25	1,0																																
<b>łącznie niekontaktowe</b>	<b>40</b>	<b>1,60</b>																																
<b>Razem</b>	<b>75</b>	<b>3</b>																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ćwiczenia 30</li> <li>konsultacje 2</li> <li>zaliczenie 3</li> </ul> <p><b>Łącznie kontaktowe 35 godz. – 1,40 ECTS</b></p>																																	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1. – SO_W02, SO_W05</p> <p>W2. – SO_W12</p> <p>U1. – SO_U01</p> <p>U2. – SO_U03</p> <p>K1. – SO_K03</p>																																	