

| | |
|---|---|
| Numer modułu zgodnie z planem studiów | M_SO1_5/6a |
| Nazwa kierunku studiów | SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Ogrody w systemie low-tech i high-tech Gardens in the low-tech and high-tech system |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu | fakultatywny |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | III |
| Semestr dla kierunku | 5 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 3 (1,48/1,52) |
| Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr inż. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, arch. kraj. /dr inż. arch. Małgorzata Sosnowska |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Architektury Krajobrazu / Katedra Łąkarstwa i Kształtowania Krajobrazu |
| Cel modułu | Zapoznanie studenta z podstawami i praktycznymi sposobami kształtowania zieleni w nurcie low-tech (ogrody przydomowe, zielen publiczna, mikrodziałania w przestrzeni miasta). Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu kształtowania krajobrazu za pomocą zastosowania najprostszyc rozwiązań, z łatwo dostępnyc i przetworzonych materiałów zgodnie z ideą zrównoważonego rozwoju. Jednocześnie przedstawienie drugiego nurtu w projektowaniu - high-tech, czyli najnowszych technologii do zarządzania ogrodem, terenami zieleni, czy budynkiem. Przegląd innowacyjnych materiałów do ogrodów: beton architektoniczny, szkło, egzotyczne drewno, metal. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | <p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student posiada wiedzę o zasadach kształtowania krajobrazu w oparciu o filozofie low-tech i high-tech. 2. Ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów, technologii i ich zastosowania w różnego rodzaju terenach zieleni. 3. Ma wiedzę na temat realizacji obiektów architektury krajobrazu zbudowanych w nurcie low-tech i high-tech w Polsce i na świecie. <p>Umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi dokonać krytycznej analizy stanu krajobrazu biorąc pod uwagę możliwość zastosowania filozofii low-tech lub high-tech. 2. Potrafi wykonać systemowy projekt koncepcyjny obiektu zgodnie z zasadami dwóch nurtów projektowania. 3. Potrafi zastosować obydwie filozofie w złożonych zadaniach projektowych. <p>Kompetencje społeczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi kreatywnie współpracować w grupie i organizować prace innych w zakresie realizacji projektu i pozyskiwania informacji niezbędnych w procesie projektowym. 2. Rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni. |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Zasady projektowania, Budowa terenów zieleni, Pielęgnowanie terenów zieleni |

| Treści programowe modułu | Podstawy filozofii low-tech i high-tech. Zasada budownictwa low-tech 3R – reduce (redukcja), reuse (ponowne wykorzystanie), recycle (ponowne przetworzenie). Określenie profilu użytkowników i funkcji obiektu architektury krajobrazu kształtowanego w nurcie low-tech. Analiza miejsca - obiekt i jego otoczenie. Badania społeczne. Edukacja ekologiczna społeczeństwa. Zastosowanie w budowie obiektów architektury krajobrazu lokalnych materiałów naturalnych tj. drewno, kamień, glina, ziemia, etc. Ekologiczne osiedla i ich relacja z krajobrazem kulturowym. Współczesne konstrukcje budowlane czerpiące z tradycyjnych technologii – budownictwo gliniane, konstrukcje plecione, strawbale, stackwalle, loam-filled hoses i in. Przegląd wybranych światowych i polskich realizacji w stylu low-tech. Zagospodarowanie działki i przydomowy ogród w stylu high-tech. Techno-ogród. Energooszczędne oświetlenie. Stawy kąpielowe. Technologie cyfrowe w zarządzaniu ogrodem i terenami zieleni. | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----------------------------|-------------|-----------|----|-----|-------------|---|------|---------------------|---|------|
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | <p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czarnecki B., Siemiński W. 2004. Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Wyd. Difin 2. Gehl J. 2010. Życie pomiędzy budynkami, Wyd. RAM 3. Gehl J. 2018. Miasta dla ludzi, Wyd. RAM 4. Mola F. 2013. Atlas współczesnej architektury miejskiej. Wyd. TMC 5. Project for Public Spaces, Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych (dostępny online) 6. Sanchez V. 2009. Atlas współczesnej architektury krajobrazu. Wyd. TMC 7. Zielonko-Jung K. 2013. Współczesna architektura proekologiczna. Wyd. PWN 8. Zięba S. 2012. Budownictwo ekologiczne. Wyd. PWN <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Begemann W., Schiechl H. M. 1999. Inżynieria ekologiczna w budownictwie wodnym i ziemnym. Wyd. Arkady, Warszawa. 10. Gombrich E. H. 2009. Zmysł porządku. Universitas, Kraków 11. Kolendowicz T. 1993. Mechanika budowli dla architektów. Arkady, Warszawa. 12. Lisowski B. 1990. Zasady budowy formy architektonicznej. Politechnika Krakowska, Kraków. 13. Wiśniewska W. 2012. Krajobraz miejski odnowa i kreacja w procesie odnowy. Wyd. Politechniki Łódzkiej, Łódź. <p>Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego: przykładowe projekty i zdjęcia z ich realizacji, prezentacje multimedialne, filmy DVD, wzorniki materiałów budowlanych.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne | ćwiczenia laboratoryjne, audytoryjne i terenowe, studenckie opracowania projektowe, dyskusja | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | W1,2,3 – kolokwium U1,2,3 – prace projektowe K1,2 - ocena pracy projektowej, aktywność w grupie, dyskusja Dziennik prowadzącego | | | | | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową | Ocena z zaliczenia pisemnego w formie pytań testowych i problemowych 50%. Ocena projektów studenckich wykonanych w trakcie zajęć 50%. | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> </tbody> </table> | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | Ćwiczenia | 30 | 1,2 | Konsultacje | 2 | 0,08 | Zaliczenie projektu | 3 | 0,12 |
| Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia | 30 | 1,2 | | | | | | | | | | | |
| Konsultacje | 2 | 0,08 | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie projektu | 3 | 0,12 | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|--|
| | Zaliczenie pisemne 2 0,08 Liczba godzin niekontaktowych Przygotowanie do ćwiczeń 11 0,44 Studiowanie literatury 7 0,28 Przygotowanie pracy semestralnej 20 0,8 kontaktowe 37 h = 1,48 ECTS niekontaktowe 38 h = 1,52 ECTS Razem 75 godz. - punkty ECTS 3,0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | <u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w ćwiczeniach – 30 godz., - udział w konsultacjach – 2 godz., - obecność na zaliczeniach – 5 godz. Łącznie 37 godz., co odpowiada 1,48 pkt ECTS |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | W1 – SO_W03 W2 – SO_W05 W3 – SO_W09 U1 – SO_U03 U2 – SO_U05 U3 – SO_U06 K1 – SO_K01 K2 – SO_K02 |