

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_3/11a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie ogrodów przydomowych Designing home gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, arch. kraj.
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów zakresem tematycznym obejmującym projektowanie i kształtowanie ogrodów przydomowych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu projektowania ogrodów przydomowych.
	2. Ma wiedzę na temat różnego rodzaju materiałów, technologii i ich zastosowania w realizacjach ogrodów przydomowych.
	3. Zna i rozumie biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka w zakresie korzystania z otaczającej przestrzeni.
	Umiejętności:
	1. Student potrafi zaprojektować ogród przydomowy.
	2. Posiada umiejętność doboru gatunków roślin, ich uprawy, pielęgnacji, ochrony oraz zastosowania w ogrodach przydomowych.
	3. Potrafi przedstawić różne elementy składowe i programowe ogrodu przydomowego.
Kompetencje społeczne:	
1. Potrafi kreatywnie współpracować w grupie i organizować prace innych w zakresie realizacji projektu i pozyskiwania informacji niezbędnych w procesie projektowym.	
2. Rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników i cechami przestrzeni.	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania, materiałoznawstwo
Treści programowe modułu	Podczas wykładów studenci zdobywają wiedzę z zakresu najważniejszych zasad kształtowania ogrodów przydomowych. Poznają formy i zasady kompozycji roślin w ogrodach przydomowych. Zapoznają się z najważniejszymi elementami technicznymi tj. podziemna infrastruktura techniczna, nawierzchnie, ogrodzenia, murki oporowe, konstrukcje pod pnącza. Omówione zostaną metody komputerowego wspomaganie pracy projektanta. Studenci poznają najnowsze trendy w sztuce ogrodowej oraz dowiedzą się jak dostosować ogród dla osoby z niepełnosprawnością

	i seniora. Studenci będą doskonalić umiejętność rysunku budowlanego i wykonają trzy projekty zagospodarowania ogrodów przydomowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brookes J. 2005. Projektowanie ogrodów. Wiedza i Życie, Warszawa 2. Gawryszewska B., Rylke J. 2016. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu cz.1. Wyd. Sztuka Ogrodu, Sztuka krajobrazu, Warszawa 3. KATALOG ROŚLIN drzewa krzewy byliny polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich 2022. Agencja Promocji Zieleni Sp. z o.o 4. Rosemary A. 2012. Podstawy projektowania ogrodów. Podręcznik. PWRiL 5. Sweetinburgh R. 2004. Projektowanie małego ogrodu. Projekty, budowle, rośliny. Solis, Warszawa 6. Wilson A. 2005. Ogrody. Projekty, realizacje. Arkady, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Booth N. K., Hiss J. E. 2002. Residential Landscape Architecture: Design Process for the Private Residence, Prentice Hall, New Jersey. 8. Brookes J. 1992. Wielka księga ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa. 9. Marcinkowski J. 1991. Byliny ogrodowe. PWRiL, Warszawa 10. Williams R. 1990. Projektowanie ogrodów przydomowych, Wyd.PWRiL 11. Dudkiewicz M., Durlak W., Parzymies M., Grela E. 2014. Projekt koncepcyjny zagospodarowania siedliska wiejskiego na południowym Mazowszu. Acta Scientiarum Polonorum Formatio Circumiectus 13 (3): 3-9 12. Dudkiewicz M., Kowalczyk M., Krupiński P. 2018. Ogród jako miejsce spotkania dziecka z przyrodą – projekt zagospodarowania skweru przy ul. Radomskiej w Lublinie. Teza Komisji Urbanistyki i Architektury PAN oddział w Krakowie XLVI: 293-302 13. Dudkiewicz M., Pogroszewska E., Durlak W., Szmagara M. 2016. The role of sculpture in shaping the style features of garden objects/ Ranga rzeźby w kształtowaniu cech stylowych obiektów ogrodowych. Czasopismo Techniczne sekcja Architektura zeszyt 2-A (8): 241-252 14. Dudkiewicz M., Szot P., Pogroszewska E., Durlak W. 2016. Przystosowanie ogrodu przydomowego do potrzeb osoby niepełnosprawnej ruchowo. Niepełnosprawność i rehabilitacja 2: 189-198 15. Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa 16. Neufert E. 2011. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa.

	Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego: przykładowe projekty i fotografie realizacji, prezentacje multimedialne, filmy DVD, wzorniki materiałów budowlanych.																																				
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, omawianie "dobrych praktyk", ćwiczenia, studenckie opracowania projektowe, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury																																				
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Ocena zaliczenia pisemnego w formie pytań testowych i problemowych 50%. Ocena projektów studenckich wykonanych w trakcie zajęć 50%.																																				
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	W1,2,3 – kolokwium U1,2,3 – prace projektowe K 1, K2 – aktywność i zaangażowanie w grupie, dyskusja, projekt Dziennik prowadzącego																																				
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie pracy semestralnej</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td colspan="2">kontaktowe 34 h = 1,36 ECTS</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">niekontaktowe 16 h = 0,64 ECTS</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Razem punkty ECTS</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	5	0,2	Studiowanie literatury	5	0,2	Przygotowanie pracy semestralnej	6	0,24	kontaktowe 34 h = 1,36 ECTS			niekontaktowe 16 h = 0,64 ECTS			Razem punkty ECTS		2,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																			
Wykłady	15	0,6																																			
Ćwiczenia	15	0,6																																			
Konsultacje	2	0,08																																			
Zaliczenie	2	0,08																																			
Liczba godzin niekontaktowych																																					
Przygotowanie do ćwiczeń	5	0,2																																			
Studiowanie literatury	5	0,2																																			
Przygotowanie pracy semestralnej	6	0,24																																			
kontaktowe 34 h = 1,36 ECTS																																					
niekontaktowe 16 h = 0,64 ECTS																																					
Razem punkty ECTS		2,0																																			
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w wykładach i ćwiczeniach – 30 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - obecność na zaliczeniu – 2 godz. Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS																																				
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 - SO_W05; W2 - SO_W07; W3 - SO_W09 U1 - SO_U05; U2 - SO_U06; U3 - SO_U14 K1 - SO_K01; K2 - SO_K02																																				