

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_1/4
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Rysunek odręczny projektowy Manual drawing
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3,0 (1,40/1,60)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Mgr sztuki Magdalena Niścior
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie z podstawowymi zasadami rysunku. Ćwiczenia mają na celu uwrażliwienie studentów na aspekty plastyczne otaczającej rzeczywistości z naciskiem na komunikację wizualną.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna zasady rysunku perspektywicznego z obserwacji.
	2. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady kompozycji, relacji skali, waloru i kreski.
	3. Zna etapy w procesie tworzenia rysunku.
	4. Zna zasady prawidłowego określania skali i relacji przestrzennych.
	Umiejętności:
	1. Zdolność rysunkowego odwzorowania przedmiotu z natury lub krajobrazu z obserwacji.
	2. Zdolność do uchwycenia trójwymiarowości i bryły tematu rysunku za pomocą waloru, kreski i światłocienia.
	3. Wzbogacenie zasobu biblioteki wizualnej do późniejszego rysunku z wyobraźni (np. w pracy z klientem).
	Kompetencje społeczne:
1. Umiejętnie opowiada o swojej pracy, argumentuje wybór danego kadru, techniki kreskowania czy tematu pracy rysunkowej.	
2. Jest przygotowany do kreatywnej pracy z klientem.	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Treści programowe modułu	1. Materiały i przybory rysunkowe, podstawowe techniki kreskowania. 2. Metody pomiaru skali i proporcji obiektów. 3. Omówienie przestrzeni dodatniej i ujemnej oraz roli linii pomocniczych. 4. Zasady perspektywy linearnej. 5. Zasady perspektywy dwu-zbieżnej. 6. Elementy budowy obrazu i narracji plastycznej. 7. Podstawy komunikacji wizualnej.

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yves L., Rysunek w perspektywie. 2012. Wyd. Arkady. 2. Ducki J., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. 2003. Wyd. SGGW. 3. Friend T., Podręcznik rysunek i malarstwo najważniejsze techniki. 2010. Wyd. Arkady. 4. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego. 2012. Wyd. „Atropos”. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Civardi G. Rysunek przewodnik po sztuce rysowania. 2011. Wyd. K.E. Liber. 																																																
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: prezentacje multimedialne, prace rysunkowe, przegląd prac, ćwiczenia stacjonarne i plenerowe, projekt indywidualny, projekt grupowy																																																
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>Wiedza i umiejętności są weryfikowane przez wykonane prace. Korekty zdalne lub stacjonarne (konsultacje) pod koniec miesiąca powiązane z dokumentacją cyfrową i katalogowaniem prac. Zaliczenie na podstawie wydrukowanej planszy z wybranymi rysunkami powstałymi podczas zajęć po korektach.</p> <p>K1, K2: Aktywność, udział w dyskusji, argumentacja podczas korekt i zaliczania prac. Zaangażowanie, systematyczność, stosowanie się do uwag i korekt.</p>																																																
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa jest oceną wydrukowanej planszy z wybranymi rysunkami powstałymi podczas zajęć po korektach.																																																
Bilans punktów ECTS	<table border="0"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> <th>ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td></td> <td>1,20</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td></td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>3</td> <td></td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Razem</td> <td></td> <td></td> <td>1,40</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>5</td> <td></td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td></td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Prace rysunkowe i projektowe</td> <td>15</td> <td></td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie planszy na zaliczenie</td> <td>15</td> <td></td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Razem</td> <td></td> <td></td> <td>1,60</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td></td> <td>3,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	ECTS	Ćwiczenia	30		1,20	Konsultacje	2		0,08	Zaliczenie	3		0,12	Razem			1,40	Liczba godzin niekontaktowych				Przygotowanie do ćwiczeń	5		0,2	Studiowanie literatury	5		0,2	Prace rysunkowe i projektowe	15		0,6	Przygotowanie planszy na zaliczenie	15		0,6	Razem			1,60	Razem punkty ECTS	75		3,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	ECTS																																														
Ćwiczenia	30		1,20																																														
Konsultacje	2		0,08																																														
Zaliczenie	3		0,12																																														
Razem			1,40																																														
Liczba godzin niekontaktowych																																																	
Przygotowanie do ćwiczeń	5		0,2																																														
Studiowanie literatury	5		0,2																																														
Prace rysunkowe i projektowe	15		0,6																																														
Przygotowanie planszy na zaliczenie	15		0,6																																														
Razem			1,60																																														
Razem punkty ECTS	75		3,0																																														
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<table border="0"> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,20</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Razem</td> <td></td> <td>1,40</td> </tr> </tbody> </table>	Ćwiczenia	30	1,20	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	3	0,12	Razem		1,40																																				
Ćwiczenia	30	1,20																																															
Konsultacje	2	0,08																																															
Zaliczenie	3	0,12																																															
Razem		1,40																																															
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – SO_W02 W2 – SO_W02 W3 – SO_W02 W4 – SO_W02 U1 – SO_U03 U2 – SO_U03, U07 U3 – SO_U15 K1 – SO_K01 K2 – SO_K02</p>																																																