

Numer modułu zgodnie z planem studiów	MOR S2_5/2
Kierunek lub kierunki studiów	Ochrona roślin i kontrola fitosanitarna
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Owady w historii i kulturze narodów Insects in the history and culture of nations
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,8/0,2)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Edyta Górńska-Drabik, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Ochrony Roślin
Cel modułu	Celem jest zapoznanie studentów ze znaczeniem owadów w historii i kulturze wielu narodów na przestrzeni dziejów. Zaznajomienie ze światem owadów, które są źródłem inspiracji dla twórców z różnych dziedzin sztuki.
Treści programowe modułu	Przedmiot obejmuje następujące zagadnienia: znaczenie owadów w historii i kulturze narodów na przestrzeni dziejów z szczególnym uwzględnieniem ich obecnego znaczenia w różnych grupach polskiego społeczeństwa; owady w wierzeniach ludowych; owady w Biblii; owady, jako źródło inspiracji w architekturze, filmie, literaturze, malarstwie, rzeźbie i pokrewnych formach plastycznych; owady w filumenistyce, fonotelistyce, numizmatyce oraz w sztuce zdobniczej i użytkowej; owady jako pokarm; inne formy wykorzystania owadów.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: 1. Boczek J., Lewandowski M. 2015. Wykorzystanie owadów i innych organizmów w akcjach terroru i konfliktach zbrojnych. Zagadnienia Doradztwa Rolniczego, 82(4): 140:147. 2. Boczek J., Pruszyński G. 2015. Pozytywna rola owadów w gospodarce i życiu człowieka. Zagadnienia Doradztwa Rolniczego, 1: 98-105. 3. Boczek J., 2001. Człowiek i owady. Wyd. Fundacja "Rozwój SGGW", Warszawa. 4. Wiśniewski J., 2001. Owady jako źródło inspiracji w kulturze i sztuce. Wiad. Entomol., 20 (1-2);67-86. Literatura uzupełniająca: 1. Zadurska O. 2013 „Každy ma swego robaka”. O owadach w polskiej medycynie ludowej. Tekstura, Rocznik filologiczno-kulturoznawczy, 1(4):27-36. 2. Boczek J. 1999. Owady jako pokarm dla ludzi i zwierząt. Biul. DDD, 1: 22-23. 3. Piotrowski F. 1999. Stawonogi. Sprzymierzeńcy i wrogowie człowieka i zwierząt. PWN:123 ss.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład konwencjonalny – prezentacja multimedialna, film poglądowy; Wykład konwersatoryjny, dyskusja.
--	---