

M (Numer modułu zgodnie z planem studiów)	M OGS2_8/2
Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ochrona i konserwacja krajobrazu kulturowego Cultural landscape protection and conservation
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,28/0,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studenta z typami krajobrazów kulturowych, formami ochrony krajobrazu kulturowego, wartością krajobrazu kulturowego jako zbioru elementów naturalnych i antropogenicznych. Zasadami ochrony, konserwacji krajobrazu oraz projektowania w krajobrazie kulturowym.
Treści programowe modułu	Charakterystyka krajobrazu kulturowego. Czynniki kształtujące krajobraz. Zieleń jako element krajobrazu kulturowego. Uwarunkowania prawne ochrony krajobrazu w Polsce. Parki kulturowe i cel ich powołania. Metody i narzędzia badań terenowych, analiza SWOT. Historyczne parki i ogrody jako element krajobrazu kulturowego. Przekształcenia, ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego. Krajobraz jako wartość społeczna.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Żarska B., 2011. Krajobraz kulturowy, Wyd. SGGW, Warszawa. Myczkowski Z., Marcinek R., Siewk A., 2017. Park kulturowy jako forma ochrony krajobrazu kulturowego (historycznego), Wyd. OT NID, Kraków. Raszeja E., Szczepańska M., Gałęcka-Drozda A., de Mezer E., Wilkaniec A., 2022. Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego w zintegrowanym planowaniu rozwoju, Bogudzki Wyd. Naukowe, Poznań.

	<p>Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa.</p> <p>Siewniak M., Mitkowska A., 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa.</p> <p>Małowski S., 2021. Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy, Wyd. NCK, Warszawa.</p> <p>Literatura uzupełniająca: Publikacje naukowe</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, prezentacja multimedialna, zadanie domowe, prezentacja.