

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M OGN2_19/1
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Bukieciarstwo i dekoracje roślinne</b> <b>Bouquet arrangements and floral decorations</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,84/2,16)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta ze sposobami wykorzystania roślin ozdobnych we florystyce i opanowanie przez studenta umiejętności wykorzystania zasad komponowania kwiatów, materiałów florystycznych i zróżnicowanych technik do tworzenia kompozycji floralnych na określone okazje.
Treści programowe modułu kształcenia	Zasady przygotowywania kwiatów do wykorzystania w kompozycjach, usztywnianie kwiatów i sposoby zabezpieczania przed utratą turgoru, wykorzystanie zróżnicowanych technik układania kwiatów (sekwencjonowanie, pączkowanie, cieniowanie, grupowanie, itp.), techniki wykorzystywane przy wykonywaniu wiązanek ślubnych, tworzenie kompozycji typu radialnego, pararelnego i kameliowego, kompozycje wzorowane na japońskiej sztuce układania kwiatów, kosztorysowanie kompozycji floralnych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gallus Ch. (red.) 1978. Bukieciarstwo, PWRiL Warszawa;</li> <li>2. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. FDE, Monachium;</li> <li>3. Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana, RM Warszawa;</li> <li>4. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa;</li> <li>5. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A., Warszawa;</li> <li>6. Zakrzewska A. 2015. Świat florystyki. Helion, Gliwice.</li> </ol>

	7. Bukiety na okoliczność - katalog bukietów okolicznościowych. PG Studio.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia praktyczne, indywidualne projekty studenckie