

M (Numer modułu zgodnie z planem studiów)	M OGS1_57
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Podstawy komunikacji i negocjacje</b> <b>Basis of communication and negotiations</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,76/0,24)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Dariusz Paszko
Jednostka oferująca moduł	Katedra Zarządzania i Marketingu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z technikami skutecznego porozumiewania się oraz przekazanie studentom istoty i znaczenia negocjacji
Treści programowe modułu kształcenia	Treści modułu obejmują zagadnienia z zakresu komunikacji niewerbalnej, skuteczności i wiarygodności przekazu werbalnego i niewerbalnego, stylów społecznych i ich wpływu na skuteczność porozumiewania się, stylów rozwiązywania konfliktów, porozumienia i nieporozumienia. W zakresie modułu przekazywane będą treści dotyczące pojęcia i istoty negocjacji, organizacji negocjacji, negocjacji jako sposobu rozwiązywania konfliktów i osiągania celów, faz negocjacji, modeli negocjacji, cech dobrego negocjatora i mediatora
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: 1. Bargiel-Matusiewicz K., 2007. Negocjacje i mediacje, PWE Warszawa. 2. Cenker E. M., 2002. Negocjacje, Wyd. Wyższej Szkoły Komunikacji i Zarządzania, Poznań. 3. Jankowski W., Sankowski T., 1995. Jak negocjować, CIM, Warszawa. Literatura uzupełniająca: 1. Birkenbihl V. F., 1998. Sygnały ciała. Podstawy komunikacji niewerbalnej dla trenerów i ludzi sukcesu Wyd. Astrum, Wrocław. 2. Łasiński G., 2004. Sztuka prezentacji, eMPI2, Poznań. 3. Stępniewski J., 2005. Jak opanować sztukę negocjacji. Przewodnik praktyczny,

	Wydawnictwo WSH w Sosnowcu, Sosnowiec.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja moderowana, scenki warsztatowe