

M (Numer modułu zgodnie z planem studiów)	M OGN2_5/2
Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie terów zieleni Designing green space
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,04/1,96)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Kamila Rojek
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnej przestrzeni publicznej, półpublicznych i prywatnych.
Treści programowe modułu	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – wielofunkcyjne tereny rekreacyjne o charakterze ogrodów publicznych, parków, zespołów wypoczynkowych oraz przestrzenie półpubliczne (tereny osiedlowe, ogrody dedykowane) oraz prywatne. Współczesny park miejski i metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni na potrzeby publiczne. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Przestrzeń publiczna wielofunkcyjna o zróżnicowanym programie użytkowym. Funkcje wewnątrz krajobrazowych i ich rozmieszczenie w poszczególnych strefach o różnym charakterze. Kształtowanie zaplecza komunikacyjnego, infrastrukturalnego, gospodarczego i usługowego. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady projektowania współczesnych terenów zieleni – dobór metod badawczych, analitycznych, formułowanie wytycznych projektowych, przygotowanie założeń programowych, projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy wybranej

	branży, przedmiar prac, kosztorys wybranej branży, specyfikacja techniczna wybranej branży.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bogdanowski J., 2000, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OZKNIK, Warszawa, s. 2-10.</p> <p>Królikowski J. T., Rylke J., 2010, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa.</p> <p>Myga-Piątek U., 2010, Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1;</p> <p>Sanchez Vidiella A., 2008, Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC;</p> <p>Zachariasz A. 2006, Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków.</p> <p>Pluta K., 2014, Przestrzenie publiczne miast Europejskich. Projektowanie urbanistyczne. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej. Wyd.2., Warszawa, Arkady;</p> <p>Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa;</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykłady w formie prezentacji multimedialnych, rysunek odręczny oraz wykorzystanie programów graficznych w celach wykonania i przedstawienia rysunku.