

M (Numer modułu zgodnie z planem studiów)	M OGN2_25/2
Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Współczesne style ogrodowe Modern style garden
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/nielkontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. architekt kraj. Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze sztuką ogrodową XX w. (modernizm, art deco, socrealizm, minimalizm, postmodernizm) oraz trendami i działaniami artystów w przestrzeni miast i ogrodów XXI wieku, w tym m.in. murale, instalacje, happeningi (podwórza, ulice miasta), land art, street art.
Treści programowe modułu	Tematyka wykładów to przegląd prywatnych i publicznych ogrodów z XX i XXI w., m.in. Ogród Kosmicznych Spekulacji, Park Citroëna, Zielona Promenada w Paryżu, Ogród Atlantycki, High Line Park w Nowym Jorku, Splice Garden Marthy Schwartz przy Whitehead Institute for Biomedical Research, hiszpańskie ogrody Fernando Caruncho, holenderski Leidsche Rijn Park, minimalistyczne enklawy Shunmyo Masuno tworzone w duchu filozofii Zen, ruchome ogrody Atelier Alias, projekty Ivana Hicksa inspirowane kulturą i mitologią Celtów, miejskie oazy Vladimira Sitty, tropikalne raje Made Wijaya'y. Omówione zostaną także przykłady rewitalizacji obszarów miejskich i terenów przemysłowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Conan T., Pearson D. 2000. Nowoczesne ogrody. Wyd. Arkady Gawryszewska B. 2009. Ogród za oknem - w poszukiwaniu formy. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu Gazda G., Gołąb M. 2008. Przestrzeń ogrodu – przestrzeń kultury. Wyd. Universitas

	<p>Sanchez V. 2009. Atlas współczesnej architektury krajobrazu. Wyd. TMC</p> <p>Literatura dodatkowa:</p> <p>Bradley-Hole Ch. 2007. Making the Modern Garden. The Monacelli Press</p> <p>Brown J. 2000. The Modern Garden. Princeton Architectural Press</p> <p>Clarke E. 2017. The Mid-Century Modern Garden: Capturing the Classic Style</p> <p>Modern Garden Design. 2015. Skyhorse Publishing</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład audiowizualny, dyskusja, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury.