

M (Numer modułu zgodnie z planem studiów)	M OGN2_13/2
Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Budowa i pielęgnowanie terenów zieleni Construction and maintenance of green areas
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,12/1,88)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Margot Dudkiewicz, arch. krajobrazu
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z technologią prac związanych z budową i pielęgnowaniem terenów zieleni. Infrastruktura techniczna parków i ogrodów.
Treści programowe modułu	Wykłady: Dokumentacja projektowo-kosztorysowa. Organizacja prac budowlanych i instalacyjnych w terenach zieleni. Roboty ziemne. Zabezpieczanie skarp przed erozją. Infrastruktura ogrodowa – instalacje podziemne. Ważniejsze typy dróg i nawierzchni ogrodowych. Ogrodzenia. Schody ogrodowe. Murki ozdobne i oporowe. Pergole i trejaże. Zasady budowy zbiorników wodnych i basenów ogrodowych. Nawierzchnie trawiaste. Systemy nawadniające. Oświetlenie ogrodu. Przygotowanie podłoża i sadzenie roślin drzewiastych. Żywopłoty. Kwietniki i rabaty bylinowe. Ogrody skalne. Miejsca wypoczynkowe w ogrodzie. Place zabaw dla dzieci. Wymagania środowiskowe i biologiczne roślin drzewiastych. Podstawowe zabiegi pielęgnacyjne. Diagnoza stanu zdrowotnego drzew. Zasady gospodarki drzewostanem. Zasady cięcia drzew i krzewów ozdobnych - narzędzia i technika. Zdolność gojenia ran. Sposoby leczenia ubytków drzew. Konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Nawadnianie drzew ulicznych i napowietrzanie korzeni. Przesadzanie drzew i krzewów. Pielęgnowanie żywopłotów. Pielęgnowanie trawników i nawierzchni trawiastych. Pielęgnowanie rabat bylinowych i kwietników. Pielęgnowanie zbiorników wodnych.

<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p>Podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dudkiewicz M., Kopacki M., Iwanek M., Hortyńska P. 2021. Problemy zachowania bioróżnorodności na przykładzie wybranych miast Polski. <i>Agronomy Science</i> 76(1): 67-84 https://doi.org/10.24326/as.2021.1.5 2. Dudkiewicz M., Kowalczyk M., Krupiński P. 2018. Ogród jako miejsce spotkania dziecka z przyrodą – projekt zagospodarowania skweru przy ul. Radomskiej w Lublinie. <i>Teka Komisji Urbanistyki i Architektury PAN oddział w Krakowie XLVI</i>: 293-302 3. Dudkiewicz M., Krupiński P., Stefanek M., Iwanek M. 2020. Sensory garden in the school area/ Ogrody sensoryczne w przestrzeni szkoły. <i>Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie</i> 16(1): 87-93 https://doi.org/10.35784/teka.713 4. Dudkiewicz M., Szot P., Pogroszewska E., Durlak W. 2016. Przystosowanie ogrodu przydomowego do potrzeb osoby niepełnosprawnej ruchowo. <i>Niepełnosprawność i rehabilitacja</i> 2: 189-198 https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=60918677&uid=62034593 5. Losantos A., Quartino D., Vranckx B. 2008. <i>Krajobraz miejski. Nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania</i>. Wydawnictwo Top Mark Centre, Warszawa. 6. Szewczyk G. 2012. <i>Arborystyka – wybrane zagadnienia pielęgnacji drzew</i>. Wydawnictwo UR w Krakowie. <p>Uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zahner L.W. 2019. <i>Copper, Brass, and Bronze Surfaces: A Guide to Alloys, Finishes, Fabrication, and Maintenance in Architecture and Art</i>, ISBN: 978-1-119-54168-4 2. Zahner L.W. 2019. <i>Stainless Steel Surfaces: A Guide to Alloys, Finishes, Fabrication and Maintenance in Architecture and Art</i>, ISBN: 978-1-119-54158-5 3. Zahner L.W. 2020. <i>Steel Surfaces: A Guide to Alloys, Finishes, Fabrication, and Maintenance in Architecture and Art</i>, ISBN: 978-1-119-54164-6
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład z dyskusją, omawianie "dobrych praktyk", ćwiczenia, studenckie opracowania projektowe, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury</p>

