

M (Nr modułu zgodnie z planem studiów)	M OGN1_50/1
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Podstawy dekoracji roślinnych Basics of floral decorations
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,12/1,88)
Tytuł/stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Marzena Parzymies
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu podstawowych zasad komponowania kwiatów, poznanie materiałów i narzędzi florystycznych, technik stosowanych w bukiciarstwie, stylów w sztuce układania kwiatów w naczyniu, w tym wybranych stylów japońskiej sztuki – ikebany. Celem modułu jest również nauczenie studenta wykonywania dekoracji świątecznych.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Treści modułu kształcenia obejmują: ogólne zasady kompozycji, materiały i narzędzia bukiciarskie, techniki wykorzystywane w tworzeniu aranżacji roślinnych, style w sztuce komponowania kwiatów w naczyniach, w tym japońską sztukę układania kwiatów, dekoracje wielkanocne.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lersch G. 2009. Florystyczne podstawy komponowania. Wyd. FDE. Münster. 2. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. Wyd. FDE. Münster 3. Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana. Wyd. RM, Warszawa. 4. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa. 5. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa. 6. Zakrzewska A. 2015. Świat florystyki.

	Wyd. Helion, Gliwice.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, indywidualne projekty studenckie, udział w pokazie florystycznym.