

M (Numer modułu zgodnie z planem studiów)	M OGN1_43
Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
<b>Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Seminarium dyplomowe 1 Diploma seminar 1</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,52/0,48)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Osoba odpowiedzialna za prowadzenie seminarium z Jednostki Wydziału
Jednostka oferująca moduł	Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Instytut/Katedra ...
Cel modułu	Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studenta do realizacji projektu inżynierskiego oraz bieżący nadzór nad postępem w pracach nad projektem; zdobycie umiejętności określania i uzasadniania celu oraz zakresu tematycznego projektu, opanowanie technik poszukiwania, gromadzenia, opracowywania i analizowania danych z różnych źródeł literaturowych niezbędnych do przygotowania opracowań cząstkowych prezentacji. Opanowanie technik przygotowania prezentacji projektu inżynierskiego oraz umiejętności prezentowania składowych projektu inżynierskiego i uczestniczenia w dyskusji.
Treści programowe modułu	Przedstawienie i omówienie wytycznych dotyczących projektu inżynierskiego i jego prezentacji. Sformułowanie celu i zakresu projektu. Omówienie sposobów i dostępnych narzędzi do poszukiwania danych źródłowych, gromadzenia literatury dotyczącej wybranej tematyki projektowej oraz sposobu prezentowania materiałów wykorzystanych w projekcie inżynierskim. Zestawienie bibliograficzne literatury i jej cytowanie. Omówienie założeń metodycznych realizowanego projektu inżynierskiego. Przygotowanie wstępnego konspektu prezentacji w programie multimedialnym.

<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p>Literatura podstawowa: Literatura związana z tematem projektu inżynierskiego. Literatura uzupełniająca: Bielec E., Bielec J. 2000. Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku. Kraków. Dudziak A., Żejmo A. 2008. Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów. Wyd. Difin. Warszawa. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa. Weiner J. 2018. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN Warszawa.</p>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Prezentacja (referowanie), recenzje opracowań projektowych, wykonanie konspektu, dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.</p>