

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4c
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Rośliny do ogrodów zabytkowych Plant for historic gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,44/1,56)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu doboru gatunkowego roślin do ogrodów historycznych. Pogłębienie wiedzy o roślinach charakterystyczne dla poszczególnych epok, ich symboliki i przykładach wykorzystania. Pogłębienie wiedzy o roślinności budującej poszczególne struktury przestrzenne, elementy kompozycji i wyposażenia ogrodów historycznych.
Treści programowe modułu	Moduł obejmuje wiedzę dotyczącą historii, przemian kompozycyjnych ogrodów i ich elementów w kontekście wykorzystywanego materiału roślinnego. Zagadnienia związane z doбором roślinności, sposobami jej kształtowania i aranżacji z uwzględnieniem różnorodnych typów ogrodów i budujących je struktur przestrzennych. Problematyka wykorzystania historycznego doboru gatunkowego we współczesnych pracach rewaloryzacyjnych i pielęgnacyjnych. Historyczna i współczesna nomenklatura roślin, ich symbolika i kontekst kulturowy. Roślinność polskich ogrodów historycznych. Edukacyjne i naukowe aspekty doboru gatunkowego roślin. Ochrona roślinności zabytkowej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Majdecki L., 2010, <i>Historia ogrodów</i> , T. 1-2, PWN, Warszawa. Hobhouse P., 2007, <i>Historia ogrodów</i> , Arkady, Warszawa. Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019, <i>Ochrona i konserwacja zabytkowych założenia ogrodowych</i> , PWN, Warszawa. Seneta W., Dolatowski J., 2003, <i>Dendrologia</i> , PWN, Warszawa. Rejewski M., 2016, <i>Nazwy roślin</i> , Wyd. UMK, Toruń. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurusz sztuki ogrodowej</i> , Rytm, Warszawa. S. Malawski, 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy</i> , Wyd. NCK, Warszawa. Milecka M., Malawski S., 2022, <i>Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina</i> , Wyd. UP w Lublinie, Lublin.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia, warsztatowe prace projektowe.