

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogrody pokazowe</b> Demonstration gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1,6/1,4
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr. Seweryn Malawski</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rodzajami i formami ogrodów pokazowych (ogrodów tematycznych, wystawienniczych, okazjonalnych, dydaktycznych, specjalnych) oraz zasadami ich projektowania.
Treści programowe modułu	Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura ogrodów pokazowych oraz ich znaczenie. Materiały stosowane w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy dekoracyjne w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy kształtujące ogrody pokazowe. Przeglądy sztuki współczesnej i aktualna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej. Wystawy ogrodnicze w Polsce i za granicą. Ogrody i parki rzeźb, ogrody tematyczne i festiwale ogrodowe. Land Art, jako sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Sztuka środowiskowa i procesualna. Ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe. Parki kieszonkowe. Dobór roślin do ogrodów pokazowych. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Promocja regionu, zleceniodawcy, projektanta i wykonawcy poprzez ogrody pokazowe. Społeczny charakter ogrodów pokazowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Gawryszewska B. J., 2013, <i>Historia i struktura ogrodu rodzinnego</i> , Wydawnictwo SGGW, Warszawa. 2. Herman K., 2011, <i>Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych</i> , Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 3. Rylke J., 2013, <i>Ogrody sztuk</i> , Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013. 4. Rylke J. (red.), 2011, <i>Krajobraz XXI wieku</i> , Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 5. Rylke J. (red.), 2012-2016, <i>II Festiwal Ogrodów Bolestraszyce 2012-2016</i> , Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia projektowe, ćwiczenia realizowane w terenie. Prezentacja efektów pracy w formie wystawy.