

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_6/7
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 1 Diploma seminar 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,2/0,8)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Prof. dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej
Cel modułu	Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studenta do realizacji projektu inżynierskiego oraz bieżący nadzór nad postępem w pracach nad projektem poprzez zdobycie umiejętności określania i uzasadniania celu oraz zakresu tematycznego projektu, opanowanie technik poszukiwania, gromadzenia, opracowywania i analizowania danych z różnych źródeł literaturowych niezbędnych do przygotowania opracowań cząstkowych prezentacji, opanowanie technik przygotowania prezentacji projektu inżynierskiego oraz umiejętności prezentowania składowych projektu inżynierskiego i uczestniczenia w dyskusji.
Treści programowe modułu	Przedstawienie i omówienie wytycznych dotyczących projektu inżynierskiego i jego prezentacji. Sformułowanie celu i zakresu projektu. Omówienie sposobów i dostępnych narzędzi do poszukiwania danych źródłowych, gromadzenia literatury dotyczącej wybranej tematyki projektowej oraz sposobu prezentowania materiałów wykorzystanych w projekcie inżynierskim. Zestawienie bibliograficzne literatury i jej cytowanie. Omówienie założeń metodycznych realizowanego projektu inżynierskiego. Przygotowanie wstępnego konspektu prezentacji w programie multimedialnym.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Literatura związana z tematem projektu inżynierskiego. Literatura uzupełniająca: Bielec E., Bielec J. 2000. Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku. Kraków. Dudziak A., Żejmo A. 2008. Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów. Wyd. Difin. Warszawa. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa. Weiner J. 2018. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Prezentacja (referowanie), recenzje opracowań projektowych, wykonanie konspektu, dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych. Metodyka wyszukiwania informacji naukowych (2 godz. zajęcia w Bibliotece UP)