

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_6/6a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Rodzima roślinność w parku i w ogrodzie The native vegetation in the park and garden
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Prof. dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej
Cel modułu	Głównym założeniem przedmiotu jest uwypuklenie piękna rodzimej flory, jej znaczenia w krajobrazie Polski oraz zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania wybranych gatunków roślin rodzimych w projektowaniu ogrodów.
Treści programowe modułu	Rodzima roślinność Polski – definicje. Zbiorowiska roślinne Polski jako źródło roślin o walorach dekoracyjnych. Zbiorowiska naturalne roślin źródłem inspiracji. Dlaczego powinniśmy stosować rośliny rodzime w terenach zieleni. Rośliny rodzime dla terenów zieleni – przegląd gatunków. Występowanie, wymagania, walory dekoracyjne wybranych gatunków. Znaczenie roślin rodzimych dla zwiększenia bioróżnorodności terenów zieleni.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Haber Z., Urbański P. 2008. Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii. Wyd. UP w Poznaniu. Kłossowscy S. i G. 2006. Rośliny wodne i bagienne. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa. Matuszkiewicz W. 2008. Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski. Wyd. PWN Warszawa. Nawara Z. 2006. Rośliny łąkowe. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa. Seneta W., Dolatowski J. 2000. Dendrologia. Wyd. Nauk. PWN. Witkowska-Żuk L. 2008. Atlas roślinności lasów. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa. Wójciak H. 2007. Porosty, mchy i paprotniki. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, dyskusja, ćwiczenia audytoryjne i terenowe, wykonanie projektu