

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_4/7a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Dekoracyjne techniki plastyczne Decorative art techniques
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z wiedzą z zakresu wykorzystania technik plastycznych do wykonania elementów dekoracyjnych oraz opanowanie przez studenta umiejętności wykonywania prostych dekoracji rękodzielniczych z zastosowaniem wybranych technik plastycznych.
Treści programowe modułu	Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z rodzajami technik plastycznych, z materiałami i narzędziami wykorzystywanymi w plastyce, przygotowanie i wykonanie wybranych rękodzielniczych elementów dekoracyjnych z wykorzystaniem określonej techniki, m.in.: filcowanie, decoupage, quilling, haft matematyczny, wiklina papierowa, dekoracje z krepiny. Ćwiczenia terenowe obejmują zapoznanie z punktem sprzedaży materiałów i elementów dekoracyjnych oraz gotowych dekoracji, udział w pokazach lub warsztatach rękodzielniczych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Alina Arciszewska-Binnebesel. 2020. Twórcze podróże plastyczne. Wykorzystanie sztuk. Harmonia, Warszawa. 2. Minkiewicz A., Hryń J., Rapiej K. 2020. Pewny start. Aktywni zawodowo. Rękodzieło, PWN, Warszawa. 3. Góźdź J.. 2014. Kolorowy filc Techniki wskazówki projekty. Buchmann, Warszawa. 4. Rosalba Niccoli, Marcella De Ferrari. 2008. Makramy: sploty i węzły. Warszawa. 5. Maggie Pryce, praca zbiorowa, Decoupage. Sztuka ozdabiania przedmiotów Wyd. II, Wydawnictwo RM, Warszawa. 6. Agnieszka Bojrakowska-Przeniosło. 2021. Kwiaty z bibuły. Wydawnictwo RM, Warszawa. 7. Agnieszka Bojrakowska-Przeniosło. 2016. Kwiaty i bukiety z krepiny. Wydawnictwo RM, Warszawa. 8. Katalogi branżowe.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: pokaz, prezentacja multimedialna, wykonanie projektu, ćwiczenia praktyczne – wykonanie pracy artystycznej, prezentacja