

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_1/3b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Motywy roślinne w architekturze i sztuce</b> Plants motifs in architecture and art
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,3/0,7)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr Seweryn Malawski</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu historii sztuki i architektury pod kątem występowania motywów roślinnych. Rodzaje motywów roślinnych występujących w architekturze, rzeźbie, malarstwie, sztukach dekoracyjnych i w sztuce ogrodowej. Zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania motywów roślinnych w ornamentach architektonicznych, dekoracji wnętrz i w aranżacjach ogrodowych.
Treści programowe modułu	Moduł obejmuje wiedzę dotyczącą motywów roślinnych i symboliki roślin występujących w obrębie stylów i prądów artystycznych w architekturze i sztuce, w tym w sztuce ogrodowej (zarówno europejskiej jak i pozaeuropejskiej). Motywy roślinne w ornamentach architektonicznych i zdobniczym, malarstwie i rzeźbie oraz wzornictwie użytkowym i dekoracji wnętrz. Motywy roślinne w sztuce sepulkralnej, towarzyszące miejscom kultu i miejscom pamięci narodowej. Przekłady i możliwości wykorzystania historycznych ornamentów roślinnych w procesie projektowania i aranżacji współczesnych wnętrz architektonicznych i ogrodowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Cole E., 2008, <i>Architektura. Style i detale</i> , Arkady, Warszawa. Kobielus S., 2014, <i>Florarium christianum. Symbolika roślin – chrześcijańska starożytność i średniowiecze</i> , Tyniec Wyd. Benedyktynów, Kraków. Basiura T., 2018, <i>W ogrodzie Maryi. Atlas roślin maryjnych</i> , Wydawnictwo M, Kraków. Lorentz N., 2013, <i>Ornament. Wielka kolekcja</i> , Arkady, Warszawa. Iwanicki J., 2017, <i>Wilka Księga Świętych</i> , Rhema, Kraków. Cragoe C. D., 2012, <i>Jak czytać architekturę. Najważniejsze informacje o stylach i detalach</i> , Arkady, Warszawa. Impelluso L., 2006, <i>Natura i jej symbole. Rośliny i zwierzęta</i> , Arkady, Warszawa. Kubalska-Sulkiewicz K., Bielska-Łach M., Manteuffel-Szarota A. (red.), 2007, <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i> . PWN, Warszawa.

	<p>Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurus sztuki ogrodowej</i>, Rytm, Warszawa.</p> <p>Malawski S., 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy</i>, Wyd. NCK, Warszawa.</p>
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz multimedialny.