Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	**Aranżacje zieleni we wnętrzach** **Interior arrangements with plants**
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3,0 (1,44/1,56)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej/ Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z ze sposobami wykorzystania roślin ozdobnych we wnętrzach, w przestrzeni prywatnej i publicznej, zasadami dekoracji wnętrz z wykorzystaniem roślin doniczkowych i kompozycji florystycznych, tworzenia kompozycji roślinnych w pojemnikach, ścian i kwietników wertykalnych, ogródków kieszonkowych oraz podwodnych ogrodów akwariowych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminy i procesy dotyczące roślin ozdobnych wykorzystywanych do dekoracji wnetrz, ich uprawy i nawożenia oraz ich wymagań dotyczących stanowiska.
	W2. Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu tematykę z zakresu właściwości dekoracyjnych roślin doniczkowych, ich wpływu na zdrowie i samopoczucie człowieka oraz na funkcjonowanie i konkurencyjność przedsiębiorstw.
	Umiejętności:
	U1. Absolwent potrafi rozpoznać i wykorzystać gatunki roślin ozdobnych do uprawy doniczkowej i wykorzystać ich wartości dekoracyjne dla zdrowia człowieka i estetyki otoczenia.
	U2. Absolwent potrafi samodzielnie i w zespole, także w roli lidera, kształtować estetykę wnętrz poprzez tworzenie różnorodnych aranżacji z roślin doniczkowych i ciętych, oraz rozszerzone umiejętności tworzenia, urządzenia i pielęgnowania nasadzeń roślinnych w pojemnikach.
	U3. Absolwent potrafi wyszukać informacje dotyczące dekoracji wnętrz i wykorzystania w tym celu roślin ozdobnych oraz wykorzystać je do przygotowania projektu aranżacji roślinnej z

	wykorzystaniem roślin doniczkowych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Absolwent jest gotów do ciągłego doskonalenia wiedzy na temat zastosowania roślin w dekoracji wnętrz i ich wpływu na samopoczucie i zdrowie człowieka oraz rozwijania i wprowadzania nowych technologii związanych z uprawą roślin we wnętrzach.
	K2. Absolwent jest gotów do uznania społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za wysoką jakość projektowanych i wykonywanych aranżacji roślinnych, a także do promowania zasad etyki zawodowej wpływających na wartość dekoracyjną, rekreacyjną, dydaktyczną i wychowawczą roślinności do aranżacji we wnętrzach.
	K3. Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i odpowiedzialny, organizowania pracy własnej i zarządzania realizacją zadań związanych z projektowaniem i wykonywaniem aranżacji roślinnych we wnętrzach, w tym do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując przy tym różne role.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują wpływ roślin ozdobnych na zdrowie człowieka, znaczenie roślin w dekoracji wnętrz, udział roślin w stylizacji wnętrz, warunki sadzenia, uprawy i pielęgnacji roślin doniczkowych, sposoby wykorzystania roślin do dekoracji otoczenia człowieka, rośliny do obiektów użyteczności publicznej. Ćwiczenia obejmują kryteria doboru roślin doniczkowych do wnętrz, stylizacje wnętrz roślinami doniczkowymi, dobór roślin do różnego rodzaju aranżacji roślinnych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Ciereszko B., Rak J. 2005. Mieszkamy wśród kwiatów. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa. Ciereszko B., Rak J. 2009. Encyklopedia roślin pokojowych. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa. Encyklopedia roślin pokojowych. Aranżacje. Praca zbiorowa. 2007. Arti. Literatura uzupełniająca: Piotrowska A., 2018. Zielonym do góry. Hortpress sp. z o.o. Muszkieta W., Sieńko O. 2021. Projekt Rośliny. Wydawnictwo Buchmann. Czasopisma florystyczne: Florysta, Florum, Bukiety, katalogi branżowe.

<table>
<tr><td>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</td><td>Wykłady (prezentacje multimedialne), ćwiczenia, dyskusja, projekt kompozycji, prezentacja</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się</td><td>W1, W2: zaliczenie pisemne z teorii oraz umiejętności (pytania testowe i otwarte) oraz ocena znajomości technik, materiałów, stylów i gatunków roślin na podstawie wykonanych prac praktycznych
U1, U2, U3: ocena wykonanych projektów aranżacji roślinnych
K1, K2, K3: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, gospodarowanie czasem
Formy dokumentowania: dziennik przedmiotu, sprawdzian pisemny, projekt kompozycji, prezentacja</td></tr>
<tr><td>Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową</td><td>Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów:
Średnia z zaliczenia pisemnego – 50%
Średnia z prac projektowych i prezentacji – 40%
Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10%.
Na podstawie średniej przyznawane są oceny końcowe:
4,75-5,0 – ocena bdb
4,25-4,74 – db plus
3,75-4,34 db
3,25-3,47 dst plus
3,0-3,24 dst
<3,0 ndst.</td></tr>
<tr><td>Bilans punktów ECTS</td><td>
<table>
<tr><th>Forma zajęć</th><th>Liczba godzin</th><th>Punkty ECTS</th></tr>
<tr><td colspan="3">KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)</td></tr>
<tr><td>Wykłady</td><td>15</td><td>0,60</td></tr>
<tr><td>Ćwiczenia</td><td>15</td><td>0,60</td></tr>
<tr><td>Konsultacje</td><td>2</td><td>0,08</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie projektu</td><td>4</td><td>0,16</td></tr>
<tr><td>Łącznie kontaktowe</td><td>36</td><td>1,44</td></tr>
<tr><td colspan="3">NIEKONTAKTOWE</td></tr>
<tr><td>Przygotowanie do zajęć</td><td>10</td><td>0,40</td></tr>
<tr><td>Dokończenie projektów</td><td>9</td><td>0,36</td></tr>
<tr><td>Studiowanie literatury</td><td>10</td><td>0,40</td></tr>
<tr><td>Przygotowanie prezentacji</td><td>10</td><td>0,40</td></tr>
<tr><td>Łącznie niekontaktowe</td><td>39</td><td>1,56</td></tr>
<tr><td>Razem punkty ECTS</td><td>75</td><td>3,00</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</td><td>Udział w wykładach – 15 godz.
Udział w ćwiczeniach – 15 godz.
Udział w konsultacjach – 2 godz.
Zaliczenie projektu – 4 godz.</td></tr>
<tr><td>Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się</td><td>W1 – OG_W02
W2 – OG_W09, OG_W12
U1 – OG_U11
U2 – OG-U07
U3 – OG_U02</td></tr>
</table>

	K1 – OG_K01 K2 – OG_K03, OG_K04 K3 – OG_K06