

Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
<b>Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Ochrona i konserwacja krajobrazu kulturowego Cultural landscape protection and conservation</b>
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (0,88/1,12)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studenta z typami krajobrazów kulturowych, formami ochrony krajobrazu kulturowego, wartością krajobrazu kulturowego jako zbioru elementów naturalnych i antropogenicznych. Zasadami ochrony, konserwacji krajobrazu oraz projektowania w krajobrazie kulturowym.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Posiada wiedzę z zakresu: kształtowania krajobrazu kulturowego, w tym obiektów wpisanych do rejestru zabytków, działań związanych z ochroną, pielęgnacją i konserwacją krajobrazu kulturowego a także wiedzę z zakresu ochrony przyrody.
	W2. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wartości dekoracyjnych roślin ozdobnych i użytkowych oraz możliwości zastosowania poszczególnych gatunków w ochronie i konserwacji krajobrazu kulturowego w tym historycznych parków i ogrodów.
	W3. Posiada wiedzę z zakresu prawnych aspektów oraz dobrych praktyk w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi samodzielnie i jako członek zespołu kształtować estetykę otoczenia, dokonywać wyboru odpowiedniego materiału roślinnego, projektować aranżacje roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu oraz wykorzystywać te umiejętności w działaniach związanych z ochroną i konserwacją krajobrazu kulturowego.
	U2. Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z różnych źródeł, w tym archiwalnych i współczesnych materiałów tekstowych, kartograficznych i ikonograficznych wykorzystywanych w procesie analityczno-projektowym w ochronie krajobrazu kulturowego.
U3. Potrafi rozpoznawać i wykorzystywać różne	

	<p>gatunki roślin ozdobnych i użytkowych wykorzystywanych w kształtowaniu estetyki otoczenia oraz ocenić ich wartości historyczne i edukacyjne w ochronie krajobrazu kulturowego z uwzględnieniem gatunków charakterystycznych dla poszczególnych epok i okresów historycznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Jest gotów do wskazania priorytetów i dobrych praktyk w planowaniu produkcji ogrodniczej z poszanowaniem prawnych i pozaprawnych aspektów ochrony krajobrazu kulturowego.</p> <p>K2. Jest gotów do pracy w zespole oraz do podejmowania współpracy z instytucjami zewnętrznymi i społecznością lokalną.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Dendrologia, Rośliny ozdobne, Rośliny uprawne
Treści programowe modułu	<p>Charakterystyka krajobrazu kulturowego. Czynniki kształtujące krajobraz. Zieleń jako element krajobrazu kulturowego. Uwarunkowania prawne ochrony krajobrazu w Polsce. Parki kulturowe i cel ich powołania.</p> <p>Metody i narzędzia badań terenowych, analiza SWOT. Historyczne parki i ogrody jako element krajobrazu kulturowego. Przekształcenia, ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego. Krajobraz jako wartość społeczna.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Żarska B., 2011. Krajobraz kulturowy, Wyd. SGGW, Warszawa.</p> <p>Myczkowski Z., Marcinek R., Siewk A., 2017. Park kulturowy jako forma ochrony krajobrazu kulturowego (historycznego), Wyd. OT NID, Kraków.</p> <p>Raszeja E., Szczepańska M., Gałęcka-Drozda A., de Mezer E., Wilkaniec A., 2022. Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego w zintegrowanym planowaniu rozwoju, Bogudzki Wyd. Naukowe, Poznań.</p> <p>Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa.</p> <p>Siewniak M., Mitkowska A., 1998. Tezaurusz sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa.</p> <p>Małowski S., 2021. Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy, Wyd. NCK, Warszawa.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Publikacje naukowe</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, prezentacja multimedialna, zadanie domowe, prezentacja.
Sposoby weryfikacji oraz formy	Wiedza studentów weryfikowana będzie poprzez test

dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>sprawdzający, oraz pracę praktyczną (test i prace w wersji papierowej zostaną zarchiwizowane przez prowadzącego).</p> <p>Umiejętności oceniane będą na podstawie wykonanych prac - analiz terenu (analiza SWOT). Prace w wersji papierowej zostaną zarchiwizowane przez prowadzącego.</p> <p>Kompetencje społeczne oceniane będą na podstawie prezentacji wykonanych prac.</p>		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena końcowa stanowi średnią wagową z ocen cząstkowych: wynik testu sprawdzającego 70%, wykonanie analizy SWOT 20%, prezentacja pracy 10 %.</p>		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	<b>KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)</b>		
	Wykłady	18	0,72
	Konsultacje	2	0,08
	Zaliczenie końcowe	2	0,08
	<b>Łącznie kontaktowe</b>	<b>22</b>	<b>0,88</b>
	<b>NIEKONTAKTOWE</b>		
	Przygotowanie do prezentacji	8	0,32
	Studiowanie literatury	10	0,40
	Wykonanie zadania domowego	10	0,40
<b>Łącznie niekontaktowe</b>	<b>28</b>	<b>1,12</b>	
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w wykładach - 18 godz.</p> <p>Konsultacje - 2 godz.</p> <p>Udział w zaliczeniu - 2 godz.</p>		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – OG_W02</p> <p>W2 – OG_W09</p> <p>W3 – OG_W11</p> <p>U1 – OG_U07</p> <p>U2 – OG_U08</p> <p>U3 – OG_U11</p> <p>K1 – OG_K02</p> <p>K2 – OG_K06</p>		