

Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Bukieciarstwo i dekoracje roślinne Bouquet arrangements and floral decorations
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,04/2,96)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej/ Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta ze sposobami wykorzystania roślin ozdobnych we florystyce i opanowanie przez studenta umiejętności wykorzystania zasad komponowania kwiatów, materiałów florystycznych i zróżnicowanych technik do tworzenia kompozycji floralnych na określone okazje.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Posiada rozszerzoną wiedzę na temat roślin ozdobnych wykorzystywanych w bukieciarstwie oraz regulacji procesów fizjologicznych zachodzących w przechowywanym materiale roślinnym.
	W2. Ma pogłębioną wiedzę na temat wartości dekoracyjnych roślin ozdobnych i ich wpływu na zdrowie i samopoczucie człowieka oraz na image i konkurencyjność przedsiębiorstw.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi ocenić jakoś i wskazać wartość dekoracyjną roślin ozdobnych, rozpoznać i wykorzystać wartości dekoracyjne roślin do tworzenia kompozycji roślinnych z wykorzystaniem różnorodnych taksonów roślin ogrodniczych.
	U2. Potrafi samodzielnie i w grupie kształtować estetykę otoczenia poprzez tworzenie różnorodnych kompozycji roślinnych.
	U3. Potrafi samodzielnie planować i realizować zdobywanie wiedzy z zakresu florystyki.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Jest gotów do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej wpływających na wartość estetyczną i dydaktyczną otoczenia.
	K2. Jest gotów do ciągłego zdobywania i doskonalenia wiedzy i ma świadomość znaczenia i odpowiedzialności za wysoką jakość wykonywanych kompozycji roślinnych.

	K3. Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, organizowania pracy własnej i współdziałania w grupie przy wykonywaniu kompozycji floralnych i do zarządzania realizacją zaplanowanych zadań.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują reguły obowiązujące w sztuce układania kompozycji okolicznościowych, dobór roślin, barw i elementów dekoracyjnych do okazji, techniki i metody stosowane do tworzenia określonych rodzajów kompozycji okolicznościowych. Ćwiczenia obejmują wykonanie podstawowych kompozycji okolicznościowych z okazji ślubu i wesela, pogrzebu, święta rodzinnego (chrzest, komunia, imieniny), wiązanek w rękę.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma "Synergia", Tychy. Literatura uzupełniająca: Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A. Warszawa. Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki. Helion, Gliwice. Czasopisma i katalogi branżowe, np. Florysta, Florum, Bukiety
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, wykonanie projektu, ćwiczenia praktyczne - wykonanie kompozycji
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: zaliczenie pisemne z teorii U1, U2, U3: zaliczenie pisemne z umiejętności praktycznych, ocena techniki wykonanej kompozycji, ocena projektu K1, K2, K3: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, dbałość o narzędzia i porządek na stanowisku pracy Formy dokumentowania: dziennik przedmiotu, sprawdzian pisemny
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów: Średnia z prac praktycznych – 50% Zaliczenie – 40% Aktywność – 10% Na podstawie średniej przyznawane są następujące oceny końcowe: 4,75-5,0 ocena bdb 4,25-4,74 db plus

	3,75-4,34 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst <3,0 ndst		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)		
	Wykłady	6	0,24
	Ćwiczenia	12	0,48
	Konsultacje	2	0,08
	Przygotowanie aranżacji na wybraną okoliczność	6	0,24
	Łącznie kontaktowe	26	1,04
	NIEKONTAKTOWE		
	Przygotowanie do ćwiczeń	16	0,64
	Przygotowanie do zaliczenia	14	0,56
	Studiowanie literatury	12	0,48
	Przygotowanie projektu	12	0,48
	Zbieranie materiału roślinnego	20	0,80
	Łącznie niekontaktowe	74	2,96
Razem punkty ECTS	100	4	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 6 godz. Udział w ćwiczeniach – 12 godz. Udział w konsultacjach – 2 godz. Przygotowanie aranżacji – 6 godz.		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – OG_W02, OG_W06 W2 – OG_W09, OG_W12 W3 – OG_W13 U1 – OG_U04, OG_U11 U2 – OG_U07 U3 – OG_U08 K1 – OG_K04 K2 – OG_K01 K3 – OG_K06		