

Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Aranżacje roślinne Plant arrangements
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,28/2,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej/ Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta ze sposobami wykorzystania roślin ozdobnych we wnętrzach, w przestrzeni prywatnej i publicznej, zasadami dekoracji wykorzystaniem roślin doniczkowych i kompozycji floralnych, tworzenia kompozycji roślinnych w pojemnikach, ścian i kwietników wertykalnych, ogrodów kieszonkowych oraz ogrodów w szkle.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie wiedzę z zakresu materiału roślinnego wykorzystywanego w aranżacjach roślinnych oraz jego wpływu na zdrowie i samopoczucie człowieka, a także na funkcjonowanie i konkurencyjność przedsiębiorstw.
	W2. Zna i rozumie wiedzę na temat właściwości dekoracyjnych, przygotowywania i przechowywania surowców roślinnych stosowanych do dekoracji i tworzenia aranżacji roślinnych.
	W3. Zna i rozumie metody i techniki postępowania z materiałem roślinnym i technicznym w celu przygotowania aranżacji.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi rozpoznać podstawowe gatunki roślin stosowanych w aranżacjach w szkle oraz wykorzystać ich walory ozdobne dla poprawy estetyki otoczenia człowieka i jego zdrowia i samopoczucia.
	U2. Potrafi wykonać projekt aranżacji wnętrza z wykorzystaniem roślin oraz podstawowe aranżacje roślinne pod kierunkiem opiekuna.
	U3. Potrafi wyszukać informacje dotyczące dekoracji wnętrz i wykorzystania w tym celu roślin ozdobnych oraz wykorzystać je do przygotowania projektu aranżacji roślinnej.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Ma zdolność krytycznej oceny posiadanej

	wiedzy i jest gotowy do ciągłego doskonalenia wiedzy z zakresu przygotowywania aranżacji roślinnych.
	K2. Ma świadomość znaczenia zawodowej, społecznej i etycznej odpowiedzialności za jakość wykonywanych aranżacji roślinnych w pojemnikach szklanych.
	K3. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, organizować pracę przy wykonywaniu aranżacji roślinnej w szkłe i zarządzać realizacją czynności z tym związanych oraz współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują wiedzę z zakresu doboru gatunków roślin i materiału roślinnego do poszczególnych typów aranżacji roślinnych w tym z roślin doniczkowych, ciętych i utrwalanych stosowanych do dekoracji otoczenia człowieka, rośliny do obiektów użyteczności publicznej, a także technik i metod stosowanych do przygotowywania tych aranżacji, w zależności od różnorodnych stylów dekoracyjnych i okoliczności; wpływ roślin ozdobnych na zdrowie człowieka, znaczenie roślin w dekoracji wnętrz, udział roślin w stylizacji wnętrz, warunki sadzenia i pielęgnacji roślin doniczkowych. Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z materiałem roślinnym i technicznym niezbędnym do przygotowania różnych typów aranżacji roślinnych, opanowanie tych technik oraz przygotowanie projektów aranżacji roślinnych, a następnie wykonanie niektórych z nich; kryteria doboru roślin do wnętrz, wizytę w obiekcie użyteczności publicznej oraz w punkcie sprzedaży roślin ciętych i doniczkowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Krzymińska A., Siwulski M. 2007. Piękno suchych roślin. Wydawnictwo Kurpisz S.A., Przeźmierowo. Brookes J. 1992. Wielka Księga Kwiatów. Wydawnictwo Debit. Ciereszko B., Rak J. 2005. Mieszkamy wśród kwiatów. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa. Literatura uzupełniająca: Piotrowska A., 2018. Zielonym do góry. Hortpress sp. z o.o. Muszkieta W., Sieńko O. 2021. Projekt Rośliny. Wydawnictwo Buchmann. Kruger U. 1997. Mieszkać wśród zieleni. Wydawnictwo Dolnośląskie. Toogood A. 2000. Wnętrza pełne zieleni. Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa.

	Katalogi branżowe.		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady (prezentacje multimedialne), pokaz, ćwiczenia praktyczne, dyskusje, projekt kompozycji, prezentacja.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3: zaliczenie pisemne U1, U2, U3: ocena wykonanych prac praktycznych – ocena techniki wykonania pracy, ocena zadania projektowego, zaliczenie pisemne z umiejętności praktycznych K1, K2, K3: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, dbałość o narzędzia, porządek na stanowisku pracy, gospodarowanie czasem Formy dokumentowania: dziennik przedmiotu, sprawdzian pisemny, projekt kompozycji, dokumentacja fotograficzna prac studentów</p>		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów: Średnia z prac praktycznych – 60% Zaliczenie pisemne – 30% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10% Na podstawie średniej przyznawane są następujące oceny końcowe: 4,75-5,0 ocena bdb 4,25-4,74 db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst <3,0 ndst</p>		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)		
	Wykłady	10	0,4
	Ćwiczenia	20	0,8
	Konsultacje	2	0,08
	Łącznie kontaktowe	32	1,28
	NIEKONTAKTOWE		
	Przygotowanie do ćwiczeń	12	0,48
	Dokończenie projektów	12	0,48
	Przygotowanie do zaliczeń	10	0,40
	Studiowanie literatury	12	0,48
	Przygotowanie prezentacji projektu	12	0,48
	Zbieranie materiału do ćwiczeń	10	0,40
	Łącznie niekontaktowe	68	2,72
Razem punkty ECTS	100	4,0	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w wykładach – 10 godz. Udział w ćwiczeniach – 20 godz. Konsultacje – 2 godz.</p>		

Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – OG_W03, OG_W08, OG_W15 W2 – OG_W03, OG_W05, OG_W08 W3 - OG_W05, OG_W06 U1 – OG_U04, OG_U06, OG_U12, OG_U13 U2 – OG-U03, OG_U05, OG_U06, OG_U12 U3 – OG_U01, OG_U13 K1 – OG_K03 K2 – OG_K01 K3 – OG_K04
--	---