

M uu_uu	M AKs1_7/1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie wielkoprzestrzenne/ Large scale spatial design</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2,16/1,84)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>dr inż. Ewelina Widelska</b>
Osoby prowadzące zajęcia	<b>dr inż. Ewelina Widelska</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego na potrzeby opracowań wielkoprzestrzennych z uwzględnieniem form ochrony krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Zagadnienia i metody studiów krajobrazowych na potrzeby projektowania wielkoprzestrzennego w skali gminy, województwa, regionu. Ochrona dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego w projektowaniu wielkoprzestrzennym. Wpływ gospodarki wielkoprzemysłowej na przekształcenia krajobrazu wiejskiego i miejskiego. Współczesne przekształcenia krajobrazu otwartego. Zasady kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich i miejskich z uwzględnieniem ich wpływu na krajobraz. Ekologiczne aspekty projektowania krajobrazu. Formy ochrony krajobrazu.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giedych R., Szumański M., 1998, Krajobraz z paragrafem, Wydaw. SGGW, Warszawa;</li> <li>2. Haber Z., 2001, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. AR, Poznań;</li> <li>3. Królikowski J.T., Rylke J. 2001, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią;</li> <li>4. Milecka M. (red.), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>5. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>6. Myga-Piątek U., 2010, Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108;</li> <li>7. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008, Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa;</li> <li>8. Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, Wydawnictwo Kanon, Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia projektowe przeprowadzone z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, wyjazdy terenowe, dyskusja.