

| | |
|--|--|
| | M AKs1_5/Bf1 |
| Kierunek lub kierunki studiów | Architektura krajobrazu |
| Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim | Programy graficzne w projektowaniu Computer methods for design problems |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny) | Fakultatywny |
| Poziom modułu kształcenia | Studia stacjonarne pierwszego stopnia |
| Rok studiów dla kierunku | III |
| Semestr dla kierunku | 5 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe | 3 (1,2/1,8) |
| Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej | Dr inż. Ewelina Widelska |
| Jednostka oferująca przedmiot | Katedra Architektury Krajobrazu |
| Cel modułu: | Ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z podstawami pracy w programach graficznych wykorzystujących grafikę wektorową i rastrową typu: AutoCad, Corel Draw, Adobe Photoshop, zapoznanie z metodami pracy projektowej z wykorzystaniem sprzętu komputerowego i innych urządzeń cyfrowych używanych do wspomagania procesu projektowania; zapoznanie studentów z nowoczesnymi programami i technologiami stosowanymi w przygotowaniu, sporządzaniu i prezentacji dokumentacji projektowej. |
| Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów. | <p>Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu, omówienie zasad pracy w pracowni komputerowej, omówienie harmonogramu ćwiczeń. Omówienie programów dedykowanych dla architektów krajobrazu i programów graficznych najczęściej używanych do wspomagania procesu projektowania Formaty papieru, formaty plansz projektowych.</p> <p>Grafika rastrowa i wektorowa, charakterystyka, najczęściej używane formaty zapisu. Rozdzielczość obrazu.</p> <p>Programy graficzne przeznaczone dla architektów krajobrazu, omówienie dostępnych na polskim rynku programów komputerowych dedykowanych architektom krajobrazu.</p> <p>Layout – układ strony. Wykorzystanie siatki do projektowania w programach graficznych.</p> <p>Typografia, pismo w programach graficznych, używanie krojów pisma w programach graficznych w celu uzyskania różnych efektów graficznych.</p> <p>Corel, podstawy pracy z programem. Adobe Photoshop – podstawy pracy z programem. Wykonanie prostych projektów graficznych: plakat, logo, portfolio itp. Wykonanie projektu i przygotowanie projektu do wydruku w dostępnych programach graficznych.</p> <p>Profil koloru RGB, profil koloru CMYK, inne profile koloru w programach graficznych. Kolor, koło barw, operowanie kolorem w programach graficznych, kontrola barwy obrazu.</p> <p>Podstawy składu poligraficznego. Przygotowanie planszy do wydruku w różnych programach graficznych.</p> <p>Przygotowanie projektu do wydruku, współpraca z drukarnią, wykańczanie i uszlachetnianie wydruku, druk cyfrowy, offsetowy, efekty graficzne uzyskiwane za pomocą różnych metod druku.</p> <p>Prezentacja efektów pracy projektanta w programach graficznych, animacja, prezentacja multimedialna, prezentacja 3D.</p> |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe | <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ambrose G., Harris P., 2008: <i>Twórcze Projektowanie</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN 2. Zimek R, 2013: <i>ABC Corel Draw X6</i>, Wydawnictwo Helion 3. <i>Adobe Photoshop CS6/CS6PL. Oficjalny przewodnik</i>, 2013, |

| | |
|--|---|
| | <p>Wydawnictwo Helion</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ambrose G., Harris P., 2008: <i>Typografia</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN 5. Ambrose G., Harris P., 2008: <i>Layout</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN 6. Zeegen L., 2008: <i>Twórcze Ilustrowanie</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN 7. Seddon T., Waterhouse J., 2010: <i>Projektowanie graficzne dla grafików</i>, Wydawnictwo TMC |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Ćwiczenia w pracowni komputerowej na programach: Adobe Photoshop, Corel Draw, AutoCad, Word, Excel, innych dostępnych programach graficznych, prezentacje multimedialne |