

M uu_uu	M AKs1_5/2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 4 / Designing of landscape architecture 4
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni historycznej (zabytkowej).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – w kontekście założeń zabytkowych. Historyczny zespół ogrodowy lub parkowy - metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni zabytkowej. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Możliwości i ograniczenia dostosowania historycznego założenia ogrodowego do pełnienia potrzeb przestrzeni publicznej. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady projektowania historycznych i zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Historyczny ogród tematyczny – wyprowadzenie wniosków z analiz, formułowanie wytycznych konserwatorskich, projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy wybranej branży, przedmiar prac i kosztorys wybranej branży. Zasady sporządzenia i uzyskania uzgodnień dokumentacji obiektu zabytkowego w urzędzie konserwatorskim.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa; 3. Drozdek M. (red.), 2007, Zieleń miast i wsi, współczesna i zabytkowa, Wyd. PWSZ w Sulechowie, Sulechów; 4. Kluckert E., 2005, European Garden Design, Wyd. Konemann, Oxford; 5. Majdecki J., 2013, Historia ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa; 6. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych zespołów ogrodowy, PWN, Warszawa; 7. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 8. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa;

	<p>9. Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa;</p> <p>10. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.