

M uu_uu	M AKs1_3/10
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Podstawy urbanistyki i ruralistyki Fundamentals of urban planning and ruralism
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,44/0,62)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z zasadami powstawania jednostek osadniczych o charakterze miasta lub wsi. Zaprezentowanie najważniejszych zagadnień, które kształtują obszary skupisk ludzkich od czasów historycznych po współczesność, z omówieniem stosowanych obecnie trendów projektowych w ruralistyce i urbanistyce.
Treści modułu kształcenia	Zapoznanie z warunkami zaliczenia, tematyką zajęć, schemat przebiegu prac i zapoznanie z harmonogramem. Analiza rozplanowania miasta starożytnego (kultura megalityczna, okres wczesno babiloński – Mezopotamia, Imperium babilońskie, Persja, architektura minojska i mykeńska; rozplanowanie miasta greckiego; rozplanowanie miasta rzymskiego). Rozplanowanie miast średniowiecznej Europy. Rozplanowanie średniowiecznych miast w Polsce. Rozplanowanie renesansowego miasta idealnego. Rozplanowania miasta barokowego. Przebudowy miast w okresie baroku i klasycyzmu. Miasto w dobie rewolucji przemysłowej. Przebudowa miast w XIX wieku. Nowe koncepcje miast przełomu XIX i XX wieku. Zarys rozwoju osadnictwa wiejskiego (Teoria projektowania ruralistycznego; cechy przestrzenne „tradycyjnej” wsi).
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chmielewski J.M., 2001, Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa. 2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków. 3. Madurowicz M., 2014, Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej, Wyd. UW., Warszawa. 4. Paszkowski Z., 2015, Historia idei miasta. Od antyku do renesansu, TEKA zachodniopomorska, 1/201, Wyd. hogben, Szczecin. 5. Rylke J., 2017, Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu, Monografia: Sztuka Ogrodu Sztuka Krajobrazu, Warszawa. 6. Kot N., 2018, Niezrealizowane wizje Poniatowej według jej współczesnych rozwiązań, Przestrzeń i Forma, 35, s. 209-220. 7. Milecka M. (red.), Dudkiewicz M., Kot N., Malawski S., Józwiak R., Widelska E., 2019, Kompozycja, Wyd. Dom Organizatora. Towarzystwo. Naukowe Organizacji i Kierownictwa, Toruń. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Witruwiusz, 1999, O architekturze ksiąg dziesięć,

	<p>Prószczyński i S-ka, Warszawa. 9. Kot N., 2018, Elementy kształtujące przestrzeń miast powstałych w XX w. na przykładzie Poniatowej [Elements shaping space in cities established in the twentieth century – a case study of Poniatoowa], Natura Przyroda Technologie, 12, 1, s. 73-85.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia, projekty studenckie, dyskusja, prezentacja