

**WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA PROJEKTU INŻYNIERSKIEGO
KIERUNEK: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU**

1. Ogólne zasady prowadzenia seminarium dyplomowego i przebiegu egzaminu dyplomowego na studiach pierwszego stopnia kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera reguluje Zarządzenie nr 45 Rektora UP w Lublinie z dnia 19. kwietnia 2021r. (Załącznik nr 1).
2. Projekt inżynierski wykonywany przez studentów kierunku architektury krajobrazu powinien być opracowaniem stricte projektowym i powinien dotyczyć zagospodarowania obiektu architektury krajobrazu ulokowanego w krajobrazie miejskim, bądź wiejskim. Wymagane jest wykonanie niezbędnych badań in situ (inwentaryzacja terenu, w tym inwentaryzacja zieleni), koniecznych dla opracowania projektu analiz, syntezy badań i analiz w postaci przedstawienia założeń projektowych, projektu koncepcyjnego (rzut, przekrój lub przekroje, wizualizacje) oraz trzy projekty o charakterze budowlano-wykonawczym (mała architektura, nawierzchnie i zieleni) oraz kosztorysu inwestorskiego wykonanego dla wybranego fragmentu projektu.
3. Część graficzna projektu powinna zawierać:
 - orientację, sytuację, wyrys z dokumentu planowania przestrzennego (studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego lub MPZP ewentualnie decyzja lokalizacji celu publicznego lub zabudowy i zagospodarowania terenu) (skala właściwa dla projektowanego terenu);
 - analizy i studia (w skali właściwej dla projektowanego terenu), inwentaryzację zagospodarowania i pokrycia terenu;
 - koncepcję projektową – rzuty, przekroje, rozwinięcia widokowe (1:100/1:250 lub w skali właściwej dla rozwiązania projektowego);
 - detale rozwiązania projektowego (w skali 1:20, 1:10, 1:5 lub w skali właściwej dla rozwiązania projektowego);
 - wizualizację rozwiązania projektowego.
4. Projekt inżynierski powinien być spójny z efektami uczenia się, w tym z efektami uzyskania kompetencji inżynierskich oraz sylwetką absolwenta.
5. Wszyscy uczestnicy seminarium dyplomowego mają obowiązek przygotowania wersji elektronicznej projektu inżynierskiego według zamieszczonego wzoru w formie prezentacji w programie multimedialnym np. Power Point i zapisania go na nośniku elektronicznym umożliwiającym odczytanie na dostępnych komputerach w Dziekanacie Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, a także w formie papierowej w postaci zeszytu składającego się z opisu i części graficznej (arkusze projektowe).
6. Student ma obowiązek dostarczenia prezentacji projektu w wersji elektronicznej i papierowej (część graficzna z niezbędną częścią opisową) na zakończenie seminarium dyplomowego.

7. Zaliczenie i ocena prezentacji projektu odbywa się w ramach seminarium dyplomowego.
8. Struktura prezentacji projektu inżynierskiego/zagadnienia problemowego:
 - strona tytułowa (1 slajd): Uniwersytet Przyrodniczy, Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, kierunek studiów, tytuł projektu w języku polskim i angielskim, imię i nazwisko studenta, nr albumu, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego odpowiadającego za seminarium, imię i nazwisko konsultanta (jeżeli został powołany przez dziekana), miejsce i rok wykonania projektu;
 - oświadczenie autora (1 slajd) – według ustalonego wzoru;
 - plan prezentacji (1 slajd);
 - wprowadzenie (1-2 slajdy) stanowiące zarys problemu badawczego, uzasadnienie podjęcia tematu, przegląd stanu wiedzy dotyczący rozwiązywanego problemu. Powinien być opracowany w oparciu o dane z aktualnej literatury naukowej powiązanej z realizowanym tematem projektu. W tekście należy dodać odniesienia do tych publikacji, np. [Bogdanowski 2000];
 - cel i zakres projektu (1-2 slajdy). Cel powinien być jasno sprecyzowany i powinien być zgodny z tematem projektu. W zależności od charakteru projektu może być podzielony na cel główny i cele szczegółowe;
 - charakterystyka obiektu/materiału badań (1-2 slajdy) – należy podać, co jest obiektem badawczym w projekcie. Materiał/obiekt powinien być dobrze scharakteryzowany (np. opis terenu, drzewostanu, sposobu zagospodarowania, wyposażenia);
 - metodyka projektu (1 slajd) – należy dokładnie scharakteryzować metody badawcze, jakie wykorzystano w projekcie;
 - część badawcza, analityczna i projekt wraz z kosztorysem (6-10 slajdów) – powinny zawierać opis poszczególnych etapów realizacji projektu inżynierskiego, w tym np. tabele, rysunki, mapy, schematy, fotografie itp.;
 - podsumowanie (1 slajd) – określenie znaczenia projektu, możliwości wykorzystania wyników projektu, powiązanie projektu z kierunkiem studiów;
 - bibliografia (1 slajd) – pozycje literatury wykorzystane do przygotowania projektu w zapisie harwardzkim [Bogdanowski 2000];
 - streszczenie w języku polskim i angielskim (1-2 slajdy).

Pozostałe zasady dotyczące projektu inżynierskiego zawarte są w Załączniku nr 1 do Zarządzenia nr 45 Rektora UP w Lublinie z dnia 19. kwietnia 2021 r.

Szczegółowe kryteria weryfikacji zakresu i poziomu merytorycznego prezentacji na egzamin dyplomowy:

- zgodność tematyki prezentacji z kierunkiem studiów (pokrycie efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności dla kierunku architektura krajobrazu, w tym w szczególności efektów inżynierskich);

- zgodność tytułu prezentacji dyplomowej ze sformułowanym celem i zakresem. Ocenie będzie podlegała zgodność/spójność celu prezentacji z metodyką, zawartością projektu, jego prezentacją, w tym stroną graficzną oraz w szczególności poprawnością pod względem technicznym (inżynierskim), wnioskami lub podsumowaniem;
- właściwe wprowadzenie w problematykę naukową dziedziny i dyscypliny nauki, której dotyczy praca; związek pracy z badaniami naukowymi, przeglądem i klasyfikacją znanych rozwiązań problemu, motywy wyboru i uzasadnienie podjęcia tematu (również wskazanie aktualnych pozycji bibliograficznych, również obcojęzycznych, informujących o stanie wiedzy i badań w zakresie podjętego tematu oraz ich prawidłowe cytowanie);
- odpowiedni dla danego celu i zakresu pracy dobór metod badawczych i sposobów rozwiązywania problemu. Poprawny opis wykorzystanych metod badawczych oraz rozwiązań projektowych i ich prezentacji;
- ocena układu i struktury prezentacji. Zachowanie właściwych proporcji poszczególnych elementów prezentacji;
- praktyczna przydatność projektu, możliwości jego aplikacyjnego wykorzystania;
- poprawne wykorzystanie słownictwa charakterystycznego dla danej tematyki;
- poprawność graficzna (użycie oznaczeń zgodnych z normami polskimi obowiązującymi w zakresie architektury krajobrazu) oraz językowa;
- poprawność formalna i edycyjna prezentacji;
- ocena zaproponowanych w projekcie rozwiązań w odniesieniu do kontekstu krajobrazowego, umiejętność precyzyjnego wyrażania własnych spostrzeżeń i rozwiązywania problemów przestrzennych zgodnie z ideą rozwoju zrównoważonego;
- adekwatność wniosków wynikających z projektu w stosunku do jego celu i zakresu. Postrzeganie rozwiązania projektowego wybranego terenu w kontekście otaczającego krajobrazu, zarówno jego walorów jak i problemów jego funkcjonowania;
- rozumienie roli proekologicznego projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście pogłębiającego się kryzysu globalizacji krajobrazu i zmian klimatycznych.

Opracowała Rada Programowa
Kierunku Architektura krajobrazu