

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA WERSJI ELEKTRONICZNEJ PREZENTACJI PROJEKTU INŻYNIERSKIEGO

ZALECENIA EDYTORSKIE

Elektroniczną wersję prezentacji projektu inżynierskiego należy przygotować w programie Power Point lub Adobe Acrobat (jako plik pdf). Prezentacja powinna składać się z 15-20 slajdów, w tym strona tytułowa i oświadczenia (jest to zalecana liczba slajdów, może być ona inna w zależności od charakteru projektu inżynierskiego). Czas przeznaczony na prezentację projektu wynosi do 10 minut.

Tekst:

- czcionka Calibri, typ normalny, Times New Roman lub Arial;
- minimalna wielkość czcionki: tytuły pogrubione 24 pkt., tekst 18-20 pkt, odstęp pojedynczy, slajd ze stroną tytułową według wzoru dla kierunku studiów;
- tekst wyjustowany.

Tabele i rysunki:

- podpisy: wielkość czcionki 14 pkt., pojedynczy odstęp;
- numery i tytuły tabel (bez pogrubienia) umieszczone nad tabelą;
- numer i tytuł schematu, rysunku, fotografii umieszczone pod rysunkiem;
- na końcu tytułu tabeli, schematu, rysunku, fotografii należy podać autora lub źródło pochodzenia danych.

Sposób zapisywania literatury w tekście projektu:

Odniesienie się w tekście prezentacji na pozycję piśmiennictwa następuje przez podanie w nawiasach nazwiska autora i roku opublikowania bezpośrednio po cytacie lub w innym miejscu wymagającym wskazania źródeł w formie skróconej. Należy zachować kolejność alfabetyczną poszczególnych pozycji, o której decyduje pierwsza litera nazwiska autora, podając w nawiasach kwadratowych: nazwisko autora, ewentualnie: współautorów, redaktora lub pierwsze słowa tytułu źródła (w przypadku prac zbiorowych bez podanego redaktora) oraz rok wydania publikacji.

Przykłady cytowania w tekście:

- w przypadku jednego autora: [Malinowski 2013];
- w przypadku dwóch autorów: [Malinowski i Kowalski 2021];
- w przypadku więcej niż dwóch autorów: [Malinowski i in. 2021];
- w przypadku dwóch publikacji tego samego autora w tym samym roku: [Malinowski 2013a, 2013b], [Malinowski 2013a], [Malinowski 2013b];
- powołanie się na publikację niedostępną, znaną z innego źródła: [Malinowski 2000 za Kowalskim 1920];
- źródła internetowe: [www.org.edu.pl].

Sposób zestawienia literatury w bibliografii projektu:

W wykazie bibliografii należy zachować alfabetyczną kolejność poszczególnych pozycji według pierwszej litery nazwiska autora. W każdej pozycji literatury należy podać nazwisko lub nazwiska wszystkich autorów (w przypadku prac wieloautorskich) oraz skróty imion, rok, pełne tytuły prac, nazwę czasopism i innych wydawnictw, nr tomu, nr zeszytu, strony (od-do).

Łączny udział stron internetowych i opracowań książkowych nie powinien przekraczać 30% całości wykorzystanej literatury. Oprócz literatury polskojęzycznej należy korzystać także z literatury obcojęzycznej.

Przykłady cytowania publikacji w bibliografii:

- Piśmiennictwo naukowe:

Błażewicz-Woźniak M., Rybicka A., Fil M. 2021. Growth, decorative and nutritional values of ornamental cabbage (*Brassica oleracea* L.) in flowerbed conditions. Horticultural Science 48(1): 30-37.

Durlak W., Dudkiewicz M. 2013. Recovery of trees and shrubs in manor park in Droblin, Leśna Podlaska commune. Teka Komisji Ochrony i Kształtowania Środowiska Przyrodniczego 10: 79-86.

Jarosz Z., Michałojć Z., Pitura K., Dzida K., Koter M. 2021. Influence of fertilization and mycorrhizae on the nutritional status of Rhododendron (*Rhododendron hybridum*) in a nursery. Agriculture 11, 6: 538-542.

Lenzholzer S., Duchhart I., Koh J. 2013. 'Research through designing' in landscape architecture. Landscape and Urban Planning 113: 120-127.

Milecka M. 2018. Cisterian water systems and their significance for shaping landscape. Acta Scientiarum Polonorum. Formatio Circumiectus 17(1): 39-51.

Szot I., Szot P., Lipa T., Sosnowska B., Dobrzański B. 2019. Determination of physical and chemical properties of Cornelian cherry (*Cornus mas* L.) fruits depending on degree of ripening and ecotypes. Acta Sci Pol., Hortorum Cultus 18 (2): 251-262.

- Piśmiennictwo popularnonaukowe:

Henschke M. 2021. Trawy w kompozycjach pojemnikowych. Działkowiec 8: 15.

Marcinek B. 2020. Hiacynty w ogródku. Działkowiec 9: 23.

Mika A. 2017. Co o kwitnieniu mówi nauka. Sad Nowoczesny 4: 18-22.

- Książki:

Majdecki L. 2007. Historia ogrodów. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.

Rylke J. 2020. Historia sztuki dla artystów. Wyd. Sztuka ogrodu. Sztuka krajobrazu.

- Publikacje mające redaktora:

Buler Z. 2013. Przygotowanie gleby i zakładanie sadu. [w] Sobiczewski P. (red.) Metodyka integrowanej ochrony jabłoni dla Producentów. Wyd. Instytut Ogrodnictwa, Skierniewice: 23-30.

- Strony internetowe: Autor, tytuł i pełny adres strony z datą dostępu. Podawany adres internetowy powinien być pisany zwykłym tekstem, bez podkreśleń i innego koloru niż pozostały tekst, np.:

Ben-Dov Y., Miller D.R., Gibson G.A.P., 2019. ScaleNet: a database of the scale insects of the world. <http://www.sel.barc.usda.gov/scalenet/scalenet.htm>, dostęp 15.01.2022.

- Akty prawne:

Rozporządzenie Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 27 czerwca 2007 r. w sprawie szczegółowych sposobów postępowania przy zwalczaniu i zapobieganiu rozprzestrzeniania tarczніка niszczyiciela. (Dz. U. nr 124 poz. 861). Ustawa z dnia 18 grudnia 2003 r. o ochronie roślin (Dz. U. z 2004 r. nr 11, poz. 94, z późn. zm.)

Student ma obowiązek zaprezentować projekt w trakcie **Seminarium dyplomowego 2** i wydrukować skorygowaną i uzgodnioną w ramach seminarium wersję prezentacji (dwustronnie, w kolorze), umieścić w skoroszybie lub przygotować w miękkiej oprawie, grzbiet zgrzany, bez bindowania oraz załączyć podpisane oświadczenie – Załącznik nr 2. Następnie, student zobowiązany jest przekazać osobie prowadzącej seminarium zarówno wersję elektroniczną prezentacji (płyta CD) jak i jej wydruk najpóźniej w ostatnim dniu seminarium.