

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/6a
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Mała architektura ogrodowa</b> The small garden architecture
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr inż. Ewelina Widelska</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnych trendów w projektowaniu małej architektury ogrodowej. Formy stylistyczne wybranych elementów wyposażenia ogrodów.
Treści programowe modułu kształcenia	Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych. Współczesne realizacje elementów architektonicznych i przyrodniczych w przestrzeniach publicznych. Umiejętność gry detalem. Zależność między formą, a określonym odbiorem przestrzeni i jej atrakcyjnością. Meble miejskie. Podczas ćwiczeń studenci otrzymają 2-3 zadania projektowe, celem których będzie wymyślenie koncepcji i zaprojektowanie obiektów małej architektury np. małego pawilonu ogrodowego, pergoli, siedziska, pojemnika na rośliny, sceny plenerowej (do wyboru) ze wskazaniem rozwiązań technicznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mazik M., Mała architektura ogrodowa, Dragon, Warszawa 2016.</li> <li>2. Kosmala M, Suski Z., 1994, Materiały budowlane w architekturze krajobrazu, Wydawnictwo SGGW, Warszawa.</li> <li>3. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektonicznobudowlanego, Arkady, Warszawa.</li> <li>4. Stefańczyk B. i in., 2005, Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, t. 1., Arkady, Warszawa.</li> <li>5. Odpowiednie: Normy, Ustawy i Rozporządzenia; Inne – przekazane na bieżąco uzupełniane podczas zajęć – np. katalogi produktów.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe, korekty projektowe z podziałem na dwie fazy – koncepcja i opracowanie techniczne. Na koniec prezentacja prac.