

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_3/2
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Programy graficzne w projektowaniu Graphic programs in design
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,3/0,7)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Ewelina Widelska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów z podstawami grafiki cyfrowej i programami komputerowymi stosowanymi w projektach koncepcyjnych, budowlanych i wykonawczych. Zdobyta wiedza i umiejętności jest wykorzystywana podczas pracy nad projektami wewnątrz ogrodowych lub aranżacjach dekoracji roślinnych.
Treści programowe modułu kształcenia	Wprowadzenie, omówienie reguł pracy w sali komputerowej, omówienie harmonogramu ćwiczeń. Zapoznanie studentów z metodami odwzorowania obiektów 2d w programach graficznych. Omówienie programów komputerowych, stosowanych w pracy nad projektami. Wyjaśnienie jak należy posługiwać się narzędziami do generowania i edytowania obrazów cyfrowych. Zaprezentowanie aktualnie stosowanych programów przeznaczonych do opracowywania dokumentacji projektowej. Metody rysowania precyzyjnego 2D. Wprowadzenie do tworzenia grafiki rastrowej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Zimek R. 2004. ABC grafiki komputerowej. Wyd. Helion. 2. Gadek T. 2012. Photoshop. Od pomysłu do projektu Wyd. Helion. 3. Rogulski A. 2012. AutoCad dla studentów. Helion 4. Sikorki P. 2006. AutoCad w architekturze krajobrazu.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne. Metody projektowe i rysunkowe z wykorzystaniem komputera, korekty projektowe, opracowania techniczne. Prezentacja prac.