



### Załącznik nr. 3

Poradnik: jak przygotować pracę konkursową, by była przystosowana do druku 3D.

1. Należy **starannie** wykonać rysunek wg odpowiednich szablonów (załącznik nr. 1 lub 2).
2. Należy dobrze przemyśleć ideę swojej pracy konkursowej oraz mieć na uwadze fakt, że narysowany pomysł docelowo będzie zrealizowany **w trzech wymiarach** przy użyciu drukarki 3D.
3. **Pamiętaj o grawitacji!** Technologia druku 3D polega na budowie modelu „warstwa po warstwie”. Jeżeli warstwa nie będzie „zbudowana” na kolejnej wydruk nie będzie miał szans w prawidłowy sposób powstać. Będzie oceniana sama możliwość wydruku.
4. Praca musi się zmieścić w obszarze **10 x 10 cm** i mieć wysokość maksymalnie **10 cm**.
5. **Załącznik nr. 1** jest przeznaczony dla kategorii wiekowej: **SZKOŁA PODSTWOWA**. Załącznik ten ma wyszczególnione dwa pola, każde o wielkości 10 x 10 cm. Wymagane jest wypełnienie pierwszego pola „rzut od przodu”. Drugie pole „rzut od góry” nie jest wymagane, jednak wypełnienie go będzie dodatkowym atutem w pracy.
6. **Załącznik nr. 2** jest przeznaczony dla kategorii wiekowej: **SZKOŁA GIMNAZJALNA I PONADGIMANZJALNA**. Załącznik ma wyszczególnione cztery pola, każde o wielkości 10 x 10 cm. Każde jest odpowiednio podpisane, z której strony należy wykonać rysunek: **od góry, od przodu i od boku**. Należy wypełnić **wszystkie** pola. W części „dodatkowy opis” należy podać ewentualnie mało widoczne szczegóły czy podpowiedzi dotyczące rysunku.
7. Dopuszczalne (nie wymagane) jest umieszczanie dodatkowych opisów obok rysunków, np. średnica 5mm. Każdy dodatkowy opis, ułatwiający projektantowi 3D zrozumienie idei autora, będzie atutem pracy.
8. Sugerowane jest, by użyć wyróżniającego się długopisu, flamastra, pisaka, o kolorze innym jak czarny. Dopuszczalne jest kolorowanie rysunku ułatwi to później projektantowi 3D zrozumienie idei autora.
9. Późniejszy wydruk 3D modelu będzie jednobarwny.
10. Dopuszczalne jest rysowanie elementów rozłącznych tylko w przypadku, gdy oba zmieszczą się w rzutach na szablonie (załącznik nr. 1 lub 2). Należy pamiętać, że będą one stanowiły jedną pracę konkursową.