

| | |
|---|---|
| M uu_uu | M OGN1_56/1 |
| Kierunek lub kierunki studiów | Ogrodnictwo |
| Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim | Podstawy dekoracji roślinnych/Basics of floral decorations |
| Język wykładowy | Polski |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny) | Fakultatywny |
| Poziom modułu kształcenia | Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | IV |
| Semestr dla kierunku | 8 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 3 (1,12/1,88) |
| Tytuł/stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej | Dr hab. Elżbieta Pogroszewska |
| Jednostka oferująca przedmiot | Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu |
| Cel modułu | Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu podstawowych zasad komponowania kwiatów, poznanie materiałów i narzędzi florystycznych, technik stosowanych w bukiciarstwie, stylów w sztuce układania kwiatów w naczyniu, w tym wybranych stylów japońskiej sztuki – ikebany. Celem modułu jest również nauczenie studenta wykonywania dekoracji świątecznych. |
| Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów. | Treści modułu kształcenia obejmują: ogólne zasady kompozycji, materiały i narzędzia bukiciarskie, techniki wykorzystywane w tworzeniu aranżacji roślinnych, style w sztuce komponowania kwiatów w naczyniach, w tym japońską sztukę układania kwiatów, dekoracje wielkanocne. |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gładka A., Melerska H. 1988. Kompozycje kwiatowe. Wyd. Warta, Warszawa. 2. Lersch G. 2009. Florystyczne podstawy komponowania. Wyd. FDE. Münster. 3. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. Wyd. FDE. Münster 4. Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana. Wyd. RM, Warszawa. 5. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa. 6. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa. 7. Zakrzewska A. 2015. Świat florystyki. Wyd. Helion, Gliwice. |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykłady, ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne i terenowe, indywidualne projekty studenckie, udział w pokazie florystycznym. |