

	M AK_9.2
Kierunek studiów	Architektura Krajobrazu specjaln. PiKKR
Nazwa modułu kształcenia	Studia i analizy dla potrzeby opracowań konserwatorskich Studies and analysis for conservation studies
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia drugiego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 pkt ETCS (1,5 pkt/ 1,5 pkt)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. Mirosława Sieroszevska
Jednostka oferująca moduł	Instytut Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu, Zakład Architektury Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Mirosława Sieroszevska
Cel modułu	Zapoznanie studentów z problematyką studiów i analiz dla potrzeb opracowań konserwatorskich
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę ok. 100 słów.	Moduł kształcenia zawiera treści umożliwiające doskonalenie umiejętności studentów w zakresie rozwiązywania zadania problemowego o zwiększonym stopniu trudności i złożoności zagadnień związanych z projektowaniem konserwatorskim. Szczególny nacisk położony jest na zdolność zachowania warunków poprawności prac przeprowadzanych w zabytkach oraz zakres i składniki interdyscyplinarnego projektu konserwatorskiego tj. koncepcji konserwatorskiej wynikającej z analizy kontekstu historycznego, wartości zabytkowych i stopnia ich przekształceń, stanu obiektu, diagnozy konserwatorskiej. Koncepcja poprzedzona jest kompleksowymi analizami uwarunkowań przyrodniczych wraz z przekształceniami i stopniem zachowania substancji zabytkowej. Istotną zawartością modułu jest wykorzystanie modelu tworzenia projektu konserwatorskiego: rozpoznanie uwarunkowań prawnych, rozpoznanie historii, funkcji i analiza formy i stylu, rozpoznanie symboliki i znaczeń, określenie wartości przeszłych, obecnych, potencjalnych, uwarunkowań społecznych oczekiwań właściciela i inwestorów i właściwe wnioskowanie oraz wariantowanie rozwiązań projektowych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura obowiązkowa 1. Kadłuczka A., 1999, Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie, Kraków 2. Szmulter I., 2000, Strategia, decyzja i projektowanie konserwatorskie na tle przeglądu teorii i doktryn konserwatorskich, 3. Rouba B. J. 2000, Zasady postępowania etycznego w ochronie dóbr kultury, Literatura uzupełniająca 1. Stec M., 2003, Projektowanie konserwatorskie jako droga do lepszego porozumienia między konserwatorem a zleceniodawcą 2. Zachariasz A., 2007, Zabytkowe parki i ogrody publiczne we

	współczesnym krajobrazie – problemy rewaloryzacji w: Przyroda i Miasto, Warszawa 3. Majdecki L. 2000, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN. Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Zajęcia realizowane są w formie ćwiczeń laboratoryjnych