

	AK_23
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 2 Diploma Seminary 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	II – stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	III
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,4/0,8)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak, prof. nadzw. UP Prodziekan kierunku architektura krajobrazu
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową
Osoby prowadzące zajęcia	Osoby z katedry, w której student wykonuje pracę dyplomową
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Treści modułu kształcenia	Charakterystyka standardu pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Przygotowanie biblioteczne w zakresie źródeł informacji. Samodzielne wyszukiwanie literatury, cytowanie, przypisy itp. oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Zestawienie bibliograficzne. Przygotowanie i wygłaszanie referatów i prezentacji na wybrane tematy w zakresie architektury krajobrazu. Zdefiniowanie złożonego problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych. Uzasadnienie wyboru tematu pracy, celu i zakresu pracy, przyjętej metody, tezy pracy. Konspekt i struktura pracy dyplomowej magisterskiej. Przedstawienie pracy magisterskiej w formie wykonanego projektu, części opisowej oraz prezentacji. Prowadzenie dyskusji naukowej. Opracowanie abstraktu. Opanowanie umiejętności syntetycznego prezentowania wyników pracy magisterskiej.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Achramowicz B., Wesołowska-Janczarek M. 2001. Poradnik dyplomantów. Wyd. AR. Lublin. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa, Böhm A., 1994, Architektura krajobrazu, Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków, Ciołek G. (uzupełnienie J. Bogdanowski), 1978, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa, Hegiro T. 2005. PowerPoint. Tworzenie prezentacji. Projekty. Helion. Gliwice. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i

	<p>Życie, Warszawa,</p> <p>Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna. W-wa.</p> <p>Pułto A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa.</p> <p>Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN. W-wa.</p> <p>Wiszniewski A. 1994. Jak przekonująco mówić i przemawiać. Wyd. PWN. Warszawa- Wrocław.</p> <p>Woyke J. 1986. Poradnik pisania przyrodniczych prac magisterskich i doktorskich oraz wygłaszania referatów naukowych. Wyd. SGGW-AR. W-wa.</p> <p>Wymagana własna praca studenta w zakresie przeglądu literatury omawianych tematów. Literatura powinna bazować na najnowszych artykułach naukowych.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.