

	M AK_17.2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu specjalność AKTZ
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Park miejski - funkcja, forma, relacja z krajobrazem/</b> City Park - function, form, relationship with the landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne II stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	Semestr II
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/lmię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: poznania zasad projektowania parku miejskiego w jego formy funkcji i znaczeniu w mieście oraz relacji do miejskiego krajobrazu. Wykonywania projektu koncepcyjnego parku miejskiego przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej wiedzy o zasadach sporządzania takich projektów.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę ok. 100 słów.	Ewolucja parku miejskiego: Anglia, kompozycja i elementy parku angielskiego, system zieleni miejskiej: ogród przy domu, skwer, angielski park społeczny, park miejski; Francja, kompozycja i elementy parku francuskiego, system zieleni miejskiej: zieleniec, park publiczny, promenada, lasek; Polska: kompozycja i elementy parku polskiego, system zieleni miejskiej, miasto ogród, osiedle, park publiczny, ogrody specjalne, las komunalny. Park publiczny: forma, funkcja i znaczenie; relacja z krajobrazem miasta. Omówienie przykładów: krakowskie Planty, warszawski Park Skaryszewski, lubelski Ogród Saski. Modernistyczny park miejski. Wielofunkcyjne Ośrodki Wypoczynkowo Rozrywkowe (WOWRy). Współczesne tendencje w projektowaniu parków miejskich paryski Park Citroena i la Vilette, berliński Ogród Świata. Projekt koncepcyjny współczesnego parku miejskiego z uwzględnieniem jego funkcji, formy, znaczenia w semantyce miasta oraz relacji z otaczającym krajobrazem miejskim.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa</li> <li>2. Majdecki L., 2010: Historia ogrodów, t. 1 i 2, PWN Warszawa</li> <li>3. Giedion S., 1968; Przestrzeń, czas, architektura. PWN, Warszawa</li> <li>4. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia</li> </ol>

	<p>architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Rylke J. (red), 1998-2007: Przyroda i miasto, t. 1-10, Wydawnictwo SGGW, Warszawa</li> <li>6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa</li> <li>7. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków</li> </ol>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład, wykonanie projektu</p>