

	M AK_16.1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ocena krajobrazu kulturowego/ Rating of cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne II stopnia, specjalność PiKKR
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	Semestr II
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z: <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznawania cech charakteryzujących krajobraz kulturowy. • Określania wartości krajobrazu kulturowego i jego składników. • Opracowywania wskazań do jego ochrony oraz metod rekompensowania utraconych wartości.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Prawne podstawy oceny krajobrazu. Ocena krajobrazu kulturowego w świetle tradycji. Elementy szczególne w postrzeganiu krajobrazu. Podział krajobrazu na jednostki podlegające ocenie: fizjocenozy, wnętrza krajobrazowe, wnętrza architektoniczno-krajobrazowe, ogół, rejony etc. Ocena wartości krajobrazu ze względu na jego wartości funkcjonalne: położenie, dostępność, surowce, gleby, zaplecze demograficzne. Ocena wartości krajobrazu ze względu na czynniki przyrodnicze, krajobrazowe, estetyczne, materialne. Stosowane metody oceny krajobrazu ze względu na preferowane wartości. Ekonomiczne metody oceny krajobrazu. Regionalne wartości krajobrazu. Ochrona i postępowanie z wartościami krajobrazu. Stosowane metody rekompensowania wartości likwidowanych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Andrzejewski R., 1983: W poszukiwaniu teorii fizjocenozy, Wiadomości Ekologiczne, z. 2, s. 93-125 2. Bajerowski T., 2007: Ocena i wycena krajobrazu, Educaterra, Olsztyn 3. Bogdanowski J., 2000: Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OZKNIK,

	<p>Warszawa, s. 2-10</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Kozłowski S., 1996: Przyrodnicze kryteria gospodarki przestrzennej, RW KUL, Lublin 5. Królikowski J. T., Różańska A., Rylke J., Skalski J. 2004: Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 6. Królikowski J. T., Rylke J., 2010: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 7. Myga-Piątek U., 2010: Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108 8. Rylke J., 2010: Krajobraz kulturowy Polski s. 41 - 69; Zasady oceny krajobrazu kulturowego s. 214 - 236. (w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red.) Ocena i wycena zasobów przyrodniczych . Wydawnictwo SGGW, Warszawa 9. Rylke J., Długozima A., 2009: Ocena, wycena i kształtowanie zasobów kulturowych w: (Szyszko J., Porter B., Malczyk J. (red.), ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego. Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 255-285 10. Szczepanowska H. B., 2007: Wycena wartości drzew na terenach zurbanizowanych, IGPIM, Warszawa 11. Worobiec K. A., Liżewska I. (red.), 2009: Aleje przydrożne. Historia, znaczenie, zagrożenie, ochrona. Borussia, Kadzidłowo - Olsztyn
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład powiązany z ćwiczeniami audytoryjnymi, na których dokonywana jest omawiana ocena.</p>