

M uu_uu	M AK_14
Kierunek lub kierunki studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie konserwatorskie/ Conservation design
Język wykładowy	Jęz. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia II stopnia, stacjonarne, specjalność PiKKR
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (3/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Nabywanie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania krajobrazu w kontekście form i stref ochrony konserwatorskiej.
Cel modułu	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Zasady ochrony konserwatorskiej zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Metodyka badań ogrodów historycznych. Projektowanie w zakresie konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Główne rodzaje działań konserwatorskich w ogrodach zabytkowych. Specyfika i skład prac konserwatorskich w obiektach ogrodowych. Służby konserwatorskie funkcje i zakres obowiązków. Uwarunkowania prawne ochrony zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Model postępowania konserwatorskiego – zasady i sposoby realizacji. Strefy ochrony konserwatorskiej. Współczesne tendencje w projektowaniu konserwatorskim. Adaptacja założeń ogrodowych i krajobrazowych dla potrzeb współczesnych. Najważniejsze czynniki degradujące ogrody zabytkowe. Przedstawiciele polskiej szkoły konserwacji zabytków ogrodowych w Polsce.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda A., Novak Z., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa Kraków; 2. Ciołek G., 1955, Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce. PWN, Łódź - Warszawa; 3. Majorowski M., 2005, Najpiękniejsze parki i ogrody Polski, Bellona, Warszawa; 4. Małachowicz E., 1982: Ochrona środowiska kulturowego, T.I i II. PWN, Warszawa; 5. Szafrńska M., 1998, Ogród polski w XIX wieku. Antologia tekstów, Ośrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu, Warszawa, 6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne, Wydawnictwo SGGW, Warszawa;
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie prace projektowe, wyjazd plenerowy, dyskusja.