

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/6
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Studio projektowe inżynierskie</b> Engineering design studio
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. UP</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego w celu rozszerzenia umiejętności z zakresu kształtowania krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnych i publicznych.
Treści programowe modułu kształcenia	Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy inżynierskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów w przestrzeniach publicznych o strukturze historycznej i współczesnej, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie w kontekście krajobrazu naturalnego i zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb studenta. Projektowanie zróżnicowanych wnętrz ogrodowych wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 1972, "Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu.", wyd. Kraków, PAN,</li> <li>2. Bogdanowski J., 1999, "Metoda jednostek wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WARK) w studiach i projektowaniu.", wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej.,</li> <li>3. Böhm A., 1998, "Wnętrze w krajobrazie.", wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej,</li> <li>4. Myczkowski Z., 1998, "Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce.", wyd. Kraków, Wydawnictwo ośrodka kształcenia urbanistów.</li> <li>5. Patoczka A., 2000, "Ściany i bramy w krajobrazie.", wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej,</li> <li>6. Pawłowska K., 2001, „Idea swojskości miasta,” wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej,</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne i laboratoryjne z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, dyskusja, rozprawy dyplomowe.