

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4b
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ogród polski Polish garden
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,4/1,6)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu kształtowania ogrodów opartych na tradycji polskiej ukształtowanych historycznie i współczesnych, wpisanych w rodzimy krajobraz kulturowy.
Treści programowe modułu kształcenia	Polska szkoła architektury krajobrazu – wybitni przedstawiciele i ich idee projektowe. Forma, treść i funkcja ogrodu polskiego – ewolucja na przestrzeni wieków. Specyfika postępowania projektowego w krajobrazach tradycyjnych lub ważnych dla utrzymania ducha narodowego. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem polskości krajobrazu. Adaptacja tradycyjnych ogrodów dla potrzeb współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania ogrodu polskiego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa; 3. Krämer M., 2016, Symbole Polski, Wyd. Bookmark SA, Warszawa; 4. Majdecki L., 2013, Historia ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa; 5. Milecka M. (red.), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 7. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, ćwiczenia projektowe (wykonanie projektu), prezentacja multimedialna, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.