

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4a
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogrody pokazowe</b> Demonstration gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1,6/1,4
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zaprojektowanie formy ogrodowej jako obiektu sztuki
Treści programowe modułu kształcenia	Współczesna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej. Przeglądy sztuki współczesnej – Kassel, Wenecja. Wystawy ogrodnicze w Polsce: Gardenia, Zieleń to życie. Ogrody i parki rzeźb – Orońsko, Europos Parkas. Wystawy ogrodowe - Francja Chaumont-sur-Loire. Wystawy ogrodów pokazowych – Anglia Chelsea Flower Show. Wystawy ogrodów tematycznych – Niemcy BUGA, IGA. Festiwal Ogrodowy w Bolestraszcach. Land Art. Festiwal – Bubel Stary. Elementy kształtujące ogrody pokazowe. Sztuka środowiskowa i procesualna. Ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe. Dobór roślin do ogrodów pokazowych. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Parki kieszonkowe i partyzantka ogrodowa. Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura ogrodu pokazowego oraz ich znaczenie. Materiały stosowane w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy dekoracyjne w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Relacja ogrodów pokazowych do architektury krajobrazu. Promocja sztuki ogrodowej poprzez ogrody pokazowe. Promocja regionu, zleceniodawcy, projektanta i wykonawcy poprzez ogrody pokazowe.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Gawryszewska B. J., 2013: Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2. Herman K., 2011: Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 3. Rylke J., 2013: Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013 4. Rylke J. (red.), 2011: Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 5. Rylke J. (red.), 2012=2016: II Festiwal Ogrodów Bolestraszyce 2012-2016, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce 6. Strony Internetowe ogrodów pokazowych
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia projektowe, ćwiczenia realizacyjne (makieta lub teren). Prezentacja efektów pracy.