

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/1
Kierunek lub kierunki studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych</b> Gardens conservation and revalorisation
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (2,2/2,8)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z zasadami sporządzania dokumentacji konserwatorskiej; działaniami konserwatorskimi, rewaloryzatorskimi w obrębie historycznych założeń ogrodowych. Przygotowanie studenta do przeprowadzenia kwerendy źródeł historycznych (m.in. materiałów kartograficznych, ikonograficznych i opisowych), wyboru metod badawczych i analizy; opracowania podstawowych wytycznych konserwatorskich.
Treści programowe modułu kształcenia	Obejmuje wiedzę dotyczącą metodyki badań ogrodowych oraz działań zabezpieczających, pielęgnacyjno-konserwacyjnych, rewaloryzacyjnych i adaptacyjnych w obrębie historycznych założeń ogrodowych; rewaloryzacji poszczególnych elementów i struktur przestrzennych historycznych ogrodów oraz metodyki opracowania dokumentacji konserwatorskiej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa; 3. Majdecki L., 2013, Historia ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa; 4. Majdecki L., Majdecka-Strzeżek A., 2019, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa; 5. Milecka M. (red.), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 7. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, ćwiczenia projektowe (wykonanie projektu), prezentacja multimedialna, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.